ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 20 (337)
надрукованы ў пятніцу
18 чэрвеня 2004 года

Панельная угроза



СВЕТЛАНА МОЛОЧАЙ

В прошлом году жители панельной трехэтажки в деревне Мишковичи Шумилинского района Витебской области, вернувшись с работы, увидели новый фасад своего жилища. На земле валялись обломки балконов шести квартир и обрушенные козырьки двух подъездов. К счастью, жертв не было. Зато разрушения были налицо. Та же участь ждет десятки тысяч панельных домов, если они вовремя не будут капитально отремонтированы или вообще снесены.

В Беларуси лет через пятнадцать обязательно начнется массовый обвал балконов, крыш и стен панельных многоэтажных строений. Не только в сельской глубинке, но и в белорусской столице начинают рушиться балконы так называемых «хрущевок».

Дело тут не только в несоблюдении строительных норм и правил или в некачественных стройматериалах. Просто зарезервированный срок эксплуатации «хрущевок» не превышает 50–60 лет.

Сейчас по всему СНГ назревает проблема разрушающихся многоквартирных домов массовой застройки начала 60-х годов прошлого века. Благое дело — переселение людей из землянок и бараков в благоустроенные квартиры с канализацией и водопроводом — оборачивается своей неприглядной стороной.

Тогда возведение на скорую руку невзрачных пятиэтажек было оправдано. И о сроке износа «хрущевок» было хорошо известно советским архитекторам и строителям. Это их ничуть не беспокоило. Поскольку ожидалось, что через какие-то два десятилетия советская власть даст каждому по потребностям. Будет, мол, людям счастье в виде качественного жилья в многоэтажных домах. Или даже загородные коттеджи, не хуже тех, что в развитых капиталистических странах.

Увы, вторая фаза коммунизма не наступила в 1980 году. И уже без малого полвека «хрущевки» подвергаются нещадной эксплуатации. В редких случаях проводился плановый капитальный ремонт, который нужно делать через 30 лет после возведения панельных многоэтажек. Хотя еще при СССР в «хрущевках» расходились стыки панелей, промерзали стены и протекали крыши.

В постсоветские времена подорожало отопление и обогревать старые здания стало дорого. Коммуникации и инфраструктура, созданные в районах «хрущевок», сильно устарели.

Зато земля, на которой стоят пятиэтажки, перестала быть окраиной, и это заставило посткоммунистические власти задуматься о скорейшей модернизации старых домов, пока технический износ зданий не переступил критическую точку и старые панельные и кирпичные пятиэтажки не рассыпались как карточные домики.

Окончание на стр. 12

ЭЛИТА И ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ВЫБОРЫ

В мае 2004 года Независимый институт социально-экономических и политических исследований провел очередной опрос лидеров общественного мнения и экспертов. Интервьюеры НИСЭПИ опросили свыше 60 полисимейкеров, лидеров СМИ, ученых и бизнесменов, примерно поровну представляющих государственный и негосударственный секторы. **СТР 4**

ЕВРОСКЕПСИС

СТР 5

Четыре дня, с 9 по 12 июня, Европа выбирала себе парламент. Избиратели голосовали «за» и «против» национальных правительств и брюссельских бюрократов.

ДЕТИ ПОДЗЕМЕЛЬЯ

СТР 14

Чаще всего, ничего не замечая, мы как можно быстрее стремимся нырнуть в подземелье. И поскорее из него выбраться на белый свет. Но есть люди, заставляющие нас остановить свой бег и немного послушать подземную музыку в очень хорошем исполнении.

Голодовка в блоке «Эйч»

Белорусским голодающим депутатам хорошо бы изучить мировой опыт использования такого крайнего метода политической борьбы. Игнорируя требования голодающих, власти скорее усугубляют ситуацию, нежели проявляют себя принципиальными политиками. Тому пример — две ставшие легендарными голодовки ирландцев в британских тюрьмах в 1980–1981 годах.

СТР 6

АКЦЫЯ



ГАЛАДОЎНІКАЎ БОЛЕЕ

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

У Менску пайшоў трэці тыдзень галадоўкі, ініцыяванай трыма дэпутатамі парлямэнцкай групы «Рэспубліка». Акцыю пратэсту падтрымалі ў рэгіёнах.

Сярод новых удзельнікаў, як і ў сталіцы, пераважная большасьць сябраў Аб'яднанай грамадзянскай партыі. Галадоўка ў Віцебску амаль цалкам жаночая. Яе распачалі Эла Канавалава, Таццяна Зайкова, Іна Сяткоўская і Лідзія Францава. Адзіны мужчына сярод іх — Фёдар Бакуноў. У Наваполацку галадаюць Уладзімер Цыбульскі, Аляксандар Цярэнцьеў і Ігар Сухарукаў. У Жодзіне — сябра Маладой Грамады Зьміцер Чарткоў. Да акцыі далучыўся і жыхар Гомлю, бацька пяцёх дзяцей Віктар Курлукоў.

Да генэрала Фралова зноў выклікалі хуткую. Кардыяграма ў чарговы раз зафіксавала перадынфарктны стан. Негатыўнай дынамікі пакуль няма. «*Тым ня менш урачы вельмі непакояцца за стан здароўя галадоўнікаў. Тым больш што яны ўвайшлі ў такую стадыю, калі ў любы момант можа здарыцца самае горшае*», — адзначыў кіраўнік грамадзкай назіральнай камісіі Ўладзімер Колас.

Непакой выклікае і стан здароўя адзінай сярод менскіх галадоўнікаў жанчыны Марыны Багдановіч. Па сьцьверджаньні лекаркі, што абсьледавала яе, у Марыны пачаліся зьмяненьні ў арганізме на клеткавым узроўні. У яе ўжо пацярпелі імунная і сардэчна-сасудзістая сыстэмы, назіраецца гарманальная недастатковасьць.

Галадоўнікі прымаюць таблеткі. Ва ўсіх скача ціск і абвастраюцца хваробы.

Рада інтэлігенцыі зьвярнулася да ўдзельнікаў галадоўкі з прозьбай спыніць яе. У лісьце адзначаецца, што жыцьцё надта дарагое, каб ахвяраваць ім з-за рэжыму, што чыніць беззаконьне. Аднак галадоўнікі не спыніліся.

Штодзень у Менску на Казарменным завулку, 4 зьбіраюцца людзі, каб падтрымаць тых, хто галадае ў дэпутацкай кватэры Фралова. «*Мы вельмі радыя, што прыходзіць шмат людзей, якія не займаюцца палітыкай. Ад іх ідзе найбольшая падтрымка і адчуваньне таго, што мы выбралі правільны шлях*», — кажа Валер Фралоў. Ён глыбока перакананы, што восень будзе вельмі гарачай і сытуацыя ў Беларусі зьменіцца цалкам. «*Трэцяга тэрміну ня будзе*», — заявіў генэрал.

АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

Удавка на СМИ

Журналисты в прошлый четверг вышли на улицы Минска не только работать. Они встали на Октябрьской площади в цепь, выражая протест против угрозы ликвидации очередной негосударственной газеты, на этот раз «Народной воли». Ситуацию с независимыми СМИ комментирует руководитель центра правовой защиты СМИ Михаил ПАСТУХОВ. Если закроется «Народная воля», то такой ярко выраженной независимой общественно-политической прессы практически не останется.





Михаил Пастухов

Ситуация ухудшается с каждым днем. В 2003 году власти приостановили выход свыше 20 газет. В этом году еще пять.

Еще одна напасть, которая обрушилась на независимые издания с июня месяца, это то, что деятельность по подписке на печатные издания и распространение стала строго лицензируемой. И как результат — ни одна из независимых газет и частных организаций, которые занимались подпиской и распространением газет, не получили лицензию от министерства связи. В этой сфере сейчас полностью установлена государственная монополия. Это нанесет серьезный удар по независимым изданиям, еще больше сократит их тираж и число подписчиков.

Началась кампания отлучения независимых изданий от типографской базы. Практически все они вынуждены искать, где бы можно напечататься. Идет ограничение рекламы. Если рекламодатели и дают рекламу в независимые издания, то соответствующие органы власти дают понять, что это делать не нужно. В противном случае, рекламодатели могут иметь лишние хлопоты со стороны налоговой инспекции и других контролирующих органов.

Региональные издания почти все созданы индивидуальными предпринимателями. И на них осуществляется серьезное давление. То лицензию аннулируют, то встает вопрос о юридическом адресе. Ни с того, ни с сего арендаторы вдруг начинают повышать арендную плату. Или прямо говорят, что вынуждены расторгнуть договор.

Негосударственный газетный бизнес становится нерентабельным. Это касается, например, тарифов на печать, распространение. Для государственных газет все время льготы, а для независимых абсолютно ничего.

К обычной неприязни властей к свободному слову и объективной информации добавляются политические мотивы. Приближаются парламентские выборы. Не исключено, что будут решаться другие важные политические дела. Возможно, с продлением срока полномочий главы государства. В таких условиях независимая информация, альтернативная точка зрения, которая не совпадает с позицией государства, опасны для власти. Уже не так много и осталось таких источников. Порядка 20 изданий, которые с трудом выживают в этих абсолютно неблагоприятных условиях. И власти открыто показывают, что если газета не будет проявлять лояльность в отношении власти, то могут принять соответствующие меры реагирования.

Идет очень серьезная информационная идеологическая зачистка. Власть целенаправленно уничтожает источники объективной информации.

Что делать? Остается два основных способа. Первое — журналистская солидарность и взаимоподдержка. Второе, это все-таки обращение к международному сообществу, что независимая пресса в Беларуси под угрозой уничтожения. И если международные организации, европейские государства не обратят пристальное внимание на ситуацию в Беларуси, не предпримут каких-то мер, то белорусские власти могут полностью уничтожить все остатки, островки независимой прессы. ■

ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ

Серп и молот — коси и забивай!

АЛЕКСАНДР ЛЫЧАВКО

Итак, тебе исполнилось 18 лет. Вместе с горой подарков появляется и одно неприятное чувство: оказывается, совсем не хочется идти в армию. В статье 57 конституции значится: «Защита РБ — обязанность и священный долг гражданина» этой самой РБ. Но на конституцию у нас всем начхать, начиная от президента Лукашенко и кончая нашим дворником дядей Федей. Дядю дворника призывают на сборы, а он не хочет.

Существует множество способов «откосить» от армии, но одни очень неприятные или даже болезненные, другие — долгие и муторные, за третьи тебя оденут уже не в сапоги, а в робу. Тебе же хочется все и сразу — вынь да положь. Оказывается, и такие методы — почти законные — имеются.

По достижении 17-летнего возраста просто-напросто «забудь» встать на воинский учет. Что за это будет? Ничего, кроме предупреждения. Ну вот, выловили тебя, предупредили и поставили насильно на учет.

Прошел год — и у тебя в почтовом ящике появилась повестка. С ней надо поступить так: отправить в близлежащую мусорку, сжечь, утопить, использовать в туалете, наконец. Через некоторое время приходит еще одна — ей должна быть уготована участь предыдущей. В третий раз приходит... нет, не повестка, а грозный дядя из военкомата. Тут уж предстоит поработать твоим родственникам. Они должны тебя отмазать: «*А Петеньки нету... Он уехал в Россию на заработки, отправился в кругосветное путешествие, продали нашего сыночка в рабство* (нужное подчеркнуть). *Зайдите через годик*».

Самое главное — ни под каким предлогом не брать в свои руки эту злополучную повестку: «*Не-а, вы уж лично передайте, а то мы забывчивые очень, еще запамятаем*». У одного умника родителей дома не оказалось, и он выдал себя за своего же брата, которого у него и в помине не было.

Открываешь рекламную газету и находишь колонку с однотипными объявлениями: «Пропишу. Пропишу без проблем. Дешево пропишу. Прописка быстро». Звонишь по указанному номеру и скоренько все оформляешь. Когда военкоматовский засланец приходит к тебе домой, родственники с широко раскрытыми глазами отвечают: «*А он уж и не живет тут давно. Прописался где-то в другом месте, а где — не знаем*». Можно просто выписаться и нигде не прописываться. В этом случае нарушаешь сразу несколько законодательных актов, и если тебя вдруг вычислят, то для начала влепят штраф в одну МЗП. С другой стороны, если не найдут, то очень быстро отстанут: себе дешевле будет; пойдут и найдут другого призывника, чем с тобой возиться.

Окончание на стр. 11

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

Александр Ярошук: «Не будем разменной монетой»

Лидер ФПБ Леонид Козик засвидетельствовал, что его профсоюзы однозначно поддержат Лукашенко на третий срок, а также на четвертый и пятый. А как будут действовать в преддверии парламентских выборов негосударственные профсоюзы? Есть ли альтернатива «списку Козика», где значатся кандидаты от ФПБ в Палату представителей?



Александр Ярошук



Леонид Козик

На эти вопросы отвечает президент Белорусского конгресса демократических профсоюзов Александ Ярошук.

Список ФПБ уже имеется. Леонид Козик неоднократно озвучивал идею участия представителей госпрофсоюзов в выборах. И этот список будет пользоваться режимом наибольшего благоприятствования для того, чтобы осуществить стратегическую цель и задачи, которые поставил Лукашенко своим профсоюзам на IV внеочередном съезде ФПБ в сентябре 2002 года, о том, что обновленные профсоюзы являются одной из трех главных опор государства. Подобную роль профсоюзам отводили в последний раз в 30-е годы прошлого столетия в Германии. По-моему, этим все сказано.

Когда принималось решение, участвовать ли и каким образом в парламентских выборах, мы имели в виду, что федерация, безусловно, будет активным игроком во время парламентской кампании. Поэтому у нас была серьезная причина рассматривать вопрос участия в выборах положительно. Не знаю, сколько процентов в новом парламенте отвели официальным профсоюзам, но то, что это совершили, никакого сомнения нет. Мы считаем, что сделали бы серьезную политическую ошибку, если бы проигнорировали эту кампанию.

Конечно, мы не питаем никаких иллюзий по поводу честных выборов. Но в наших специфических условиях сам процесс участия — уже результат. Мы будем через своих кандидатов пропагандировать идею независимого профсоюзного движения. Это серьезная возможность для нашей рекламы. И было бы просто недальновидно ею не воспользоваться.

Существует несколько избирательных объединений — «Пятерка плюс», «За свободную Беларусь», «Молодая Беларусь». Но у нас в профсоюзах люди различных политических взглядов, от социал-демократов до КХП — БНФ. И мы воспринимаем это совершенно спокойно. Исходя из этого, мы априори не можем отдавать предпочтение какой-либо из политических сил. Потому что тем самым создаем предпосылки для острого конфликта внутри самой организации. Мы не можем быть разменной монетой и не будем ей. Такой неизменный ответ мы даем всегда, если в силу непонимания какая-либо политическая сила стремится нас ангажировать. Поэтому каждый наш кандидат вправе сам решать, в каком избирательном объединении ему быть.

Мы не являемся политической организацией, не ставим каких-то политических целей и задач. Но само наше существование как независимых профсоюзов уже является политическим фактом, поскольку власть исключительно политизировала нашу общественную жизнь. И любые наши шаги квалифицирует как политические исходя из того, что это несогласие с ней. Но это дело самой власти. На самом деле мы абсолютно не собираемся превращаться в примитивный фактор политической борьбы. Нам совершенно незачем это делать. Мы занимаемся самой перспективной и благородной политикой — социально-экономической.

Хотя мы постоянно декларируем свою самостоятельность от политических партий, в то же самое время мы подчеркиваем, что крайне заинтересованы в том, чтобы как можно больше членов профсоюзов становились членами партий. Тут никакого противоречия нет. Чем больше люди активны политически, тем более они активны социально, тем больше возрастает боевитость наших профсоюзных организаций. ■

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ *с Сергеем Пульшей*

Что у нас плохого?

Все у нас плохо. С урожаем — не ахти. Погода никудышная — как в анекдоте про «вот такое у нас лето». И даже депутаты в Минске голодают. Голодали бы депутаты в какой-нибудь другой стране — никто бы не поверил.

Впрочем, плохо не только у нас. На этой неделе в Киеве обсуждались проблемы насильственных исчезновений в Беларуси, Украине и России на международных общественных слушаниях. Слушания проходили не где-нибудь, а в конференц-зале Верховной рады Украины. В Киев были приглашены вице-спикер нижней палаты белорусского парламента Владимир Коноплев и председатель постоянной парламентской комиссии по правам человека, национальным отношениям и СМИ Валерий Липкин. Однако на слушания они не прибыли.

Не прибыли туда и приглашенные голодающие депутаты. Они просто послали письмо. Депутаты пишут, что объективное и всестороннее расследование обстоятельств исчезновения белорусских политиков является одним из приоритетов их парламентской деятельности. Однако за три года работы в парламенте им не удалось инициировать принятие официального запроса Палаты представителей к генеральному прокурору Виктору Шейману, что, как отмечается в письме, еще раз свидетельствует о «ничтожных полномочиях», которыми обладает Национальное собрание Беларуси.

Да ладно, голодающие депутаты — не так страшно. Страшнее то, что на учете в наркологических диспансерах Беларуси состоит более 15 тысяч подростков, большинство из которых являются «злостными нарушителями антиалкогольного режима». Только за прошлый год количество выявленных подростков, ведущих такой асоциальный образ жизни, увеличилось на 40 процентов. В последнее время в состоянии алкогольного опьянения все чаще стали «попадаться» лица моложе 15 лет. Диагнозы «алкоголизм» и «наркомания» установлены 400 подросткам из общего количества состоящих на учете.

Если дети — наше будущее, то какое же это будущее?

Впрочем, может быть, скоро этим детям пива купить негде будет. Потому что общенациональную забастовку предпринимателей, которая проходила 17 июня в Беларуси, поддержало большинство рынков страны. На главном рынке страны — «Ждановичи» — бастовали 80 процентов предпринимателей, на рынке «Динамо» — около 50 процентов. Наиболее активно акцию поддержали в регионах: полностью не работают рынки в Борисове, Бобруйске, Гродно, Пинске, Жодино, Лепеле, Речице, Светлогорске, Полоцке и Новополоцке, Слониме, Могилеве, Крупках и других городах. А предприниматели Гомеля вышли на свои рабочие места с плакатами, на которых написаны требования голодающих депутатов. И если предприниматели возьмутся за дело всерьез, то не только дети, но и взрослые останутся не только без пива.

И правильно сделал президент, что отправился от всего этого подальше. 17–18 июня в Астане он обсуждал актуальные вопросы сотрудничества, в том числе касающиеся взаимодействия в процессе переговоров по присоединению к Всемирной торговой организации и созданию единой тарифной базы на железнодорожные перевозки грузов. По итогам саммита планируется подписать Договор о статусе основ законодательства Евразийского экономического сообщества и порядке их разработки, а также Соглашение о сотрудничестве государств — членов ЕврАзЭС на рынке ценных бумаг. В тот же день президенты примут участие в открытии международного форума «Евразийская интеграция: тенденции современного развития и вызовы глобализации».

Беларусь — страна победившего антиглобализма: транснациональные корпорации, которые у нас работают, можно по пальцам одной руки пересчитать. Так что открывать такой форум Александру Лукашенко — самое то.

А вот кто ответит на вопрос, когда у нас лучше будет? Наверное, когда придет лето. Настоящее лето, а не такое вот...



ОЛЕГ МАНАЕВ,
профессор, доктор
социологических наук

СОЦИОЛОГИЯ *Ставки на президентских выборах еще не сделаны*

ЭЛИТА И ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ВЫБОРЫ

В мае 2004 года Независимый институт социально-экономических и политических исследований провел очередной опрос лидеров общественного мнения и экспертов. Интервьюеры НИСЭПИ опросили свыше 60 полисимейкеров, лидеров СМИ, ученых и бизнесменов, примерно поровну представляющих государственный и негосударственный секторы.



Хотя до президентских выборов еще далеко, многие политические силы в Беларуси — в структурах и власти, и оппозиции — начинают к ним готовиться. Президент Лукашенко уже не раз намекал, что готов вновь «*попытать счастья*», если, конечно, «*народ поддержит*», и «*только в соответствии с конституцией*».

Некоторые лидеры оппозиции также заявили о своих президентских амбициях, другие пока выжидают. И в прессе появляются все новые сценарии — в основном, посвященные тому, как Александр Лукашенко может остаться президентом на новый срок.

А что думает об этом элита? Начнем с того, что неудовлетворенность тем, как президент Лукашенко управляет страной, среди опрошенной нами элиты почти тотальна.

Президентом недовольны 97 процентов работников негосударственного и 93 процента работников государственного сектора. При этом обе группы обнаруживают высокую степень готовности к радикальным политическим переменам.

На наш вопрос: «Нужны ли в Беларуси политические перемены? Оцените, пожалуйста, по десятибалльной шкале, где 1 — «политические перемены не нужны», 10 — «нужны радикальные политические перемены» — средний балл по всем респондентам составил 9,3 пункта. В том числе по госсектору — 8,6.

В то же время практически все опрошенные — по 97 процентов в обеих группах — уверены, что нынешний президент будет добиваться продления своих полномочий на третий срок.

По мнению 84 процентов наших респондентов, эту инициативу поддержит номенклатура. Так думают 78 процентов работников негосударственного и 90 процентов госсектора.

В отличие от белорусской бюрократии, российское руководство, по мнению 68 процентов опрошенных лидеров и экспертов, негативно отнесется к подобной инициативе. Интересно, что среди представителей госсектора убеждено в этом значительно больше лидеров и экспертов, чем в негосударственном секторе: 77 процентов против 59.

Мы полагаем, к этому мнению следует прислушаться. Особенно тем, кто возлагает надежды исключительно на «номенклатурную революцию». Ведь наши собеседники из государственного сектора лучше других знают настроения белорусского чиновничества. К тому же, по официальным данным, оно составляет более 100 000 человек.

Что же касается главного актера президентских выборов — самого населения — то тут мнения среди элиты разделились. Две трети работников негосударственного сектора считают, что массовый электорат не поддержит эту инициативу. А почти три четверти работников госсектора убеждены в обратном.

Возможно, это объясняется тем, что лидеры и эксперты из негосударственного сектора исходят, прежде всего, из реальных настроений большинства белорусов, выступающих против переизбрания Александра Лукашенко. Тогда как их коллеги из госсектора — из того, как на самом деле делаются выборы. То есть как формируются избирательные комиссии, регистрируются и презентируются в СМИ кандидаты, проходит голосование, подсчитываются голоса и прочее.

Если допустить, что номенклатура, которая как раз и контролирует все эти действия, в массе своей поддержит третий срок президента Лукашенко, такое ожидание вполне обоснованно. Это ожидание подтверждается и тем фактом, что 87 процентов наших респондентов из обеих групп убеждены, что выборы президента в 2006 году не будут ни свободными, ни справедливыми.

Однако политическая реальность, даже в Беларуси, — процесс, а не застывшая структура. Появление новых инициатив, коалиций, изменение интересов и настроений, переконфигурация разнообразных факторов — все это может повлиять как на избирательную кампанию, так и на исход президентских выборов.

Главный фактор президентских выборов — это, несомненно, фигура самого кандидата. Поэтому мы не могли ни спросить, у какого кандидата больше шансов стать президентом Беларуси? Причем некоторые из опрошенных могли примерить на себя эти параметры.

Но это, так сказать, «модельный портрет» ожидаемого кандидата. Хотя, по мнению многих респондентов, реальные кандидаты далеки от идеала.

Тут мнения элиты опять разделилось. Из реальных фигур — если не заявляющих открыто, то обозначающих свои амбиции — наибольшими шансами обладает Михаил Маринич, по мнению представителей госсектора. Поэтому он, как думает большинство наших государственных респондентов, и оказался на тюремных нарах. Зато их коллеги из негосударственного сектора полагают, что шансов больше у Анатолия Лебедько.

Однако нельзя не заметить другого, еще более важного различия в оценках. Мнение элиты из госсектора гораздо более консолидировано, чем мнение их коллег.

Но оценка шансов на успех — это, скорее, оценка общих условий, в которых будут проходить президентские выборы. Что же касается собственных предпочтений элиты, то они выглядят несколько иначе.

Именно у Михаила Маринича в первой группе и у Анатолия Лебедько во второй остаются первые ранги, хотя и с меньшими значениями. Но больше всего в обеих группах оказалось затруднившихся или не ответивших на этот вопрос.

Это является одной из самых критических проблем белорусской элиты по президентским выборам. Она явно не желает больше Лукашенко, но также как и электорат в целом, не видит пока реальной альтернативы, на которую можно было бы поставить. Иначе говоря, рискнуть своим нынешним положением.

Белорусской элите пора определиться со своим выбором, а не надеяться, что это сделает кто-то другой. Этот «другой» рано или поздно найдется, но тогда элита может опять остаться не у дел при новом авторитарном режиме. ■

Таблица 1. Распределение ответов на вопрос «У какого кандидата, на ваш взгляд, больше шансов стать президентом Беларуси?», %
(по одному ответу в каждой группе ответов)*

Вариант ответа	Все опрошенные	Работники госсектора	Работники негоссектора
Сторонника изменения нынешнего курса	**58**	34	**81**
Сторонника продолжения нынешнего курса	39	**63**	16
Н/О	3	–	3
Сторонника интеграции с Россией	**73**	**83**	**63**
Сторонника вступления в ЕС	21	13	28
Н/О	6	4	9
Сторонника "твердой руки"	**71**	**93**	**50**
Сторонника демократии	26	7	44
Н/О	3	–	6
Представителя номенклатуры	**76**	**90**	**63**
Представителя оппозиции	21	7	34
Н/О	3	3	3

*** Таблица читается по вертикали. Каждые три строчки в каждом столбце дают 100%.**

Таблица 2. Распределение ответов на вопрос «А у кого из потенциальных кандидатов, на ваш взгляд, больше шансов стать президентом Беларуси?», %*

Вариант ответа	Все опрошенные	Работники госсектора	Работники негоссектора
Михаил Маринич	**32**	**53**	12
Анатолий Лебедько	10	–	**20**
Валерий Фролов	8	10	6
Андрей Климов	6	–	12
Михаил Мясникович	3	3	3
Иной кандидат	11	7	15
Иной ответ	6	3	9
НО	8	1	14

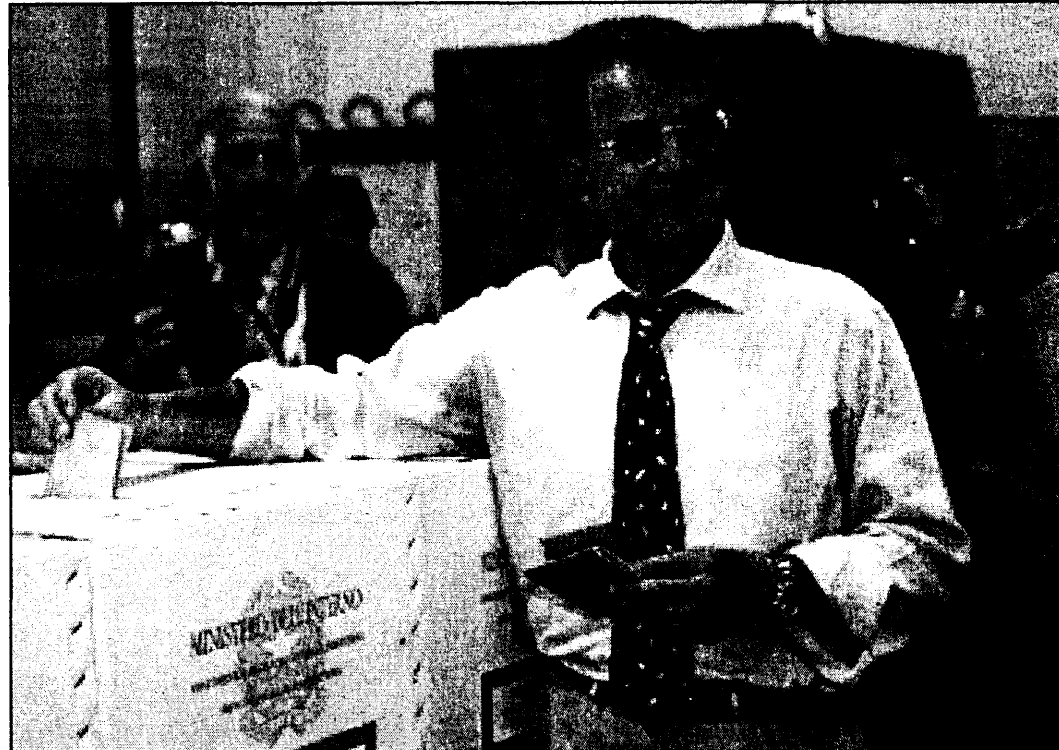
*** Закрытый вопрос, действующий президент в список не включался.**

ГЕОПОЛИТИКА *Протестное голосование в Европе*

ЕВРОСКЕПСИС

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Четыре дня, с 9 по 12 июня, Европа выбирала себе парламент. Избиратели голосовали «за» и «против» национальных правительств и брюссельских бюрократов.



Нынешние выборы в Европарламент войдут в исторические анналы, прежде всего, благодаря рекордно низкой явке граждан объединенной Европы. Лишь 155 из 350 миллионов, или 45,3 процента совершеннолетних европейцев, пришли к урнам. А в 10 новых странах ЕС явка составила лишь 26,4 процента.

По мнению экспертов, главные причины абстиненции — непонимание роли Европарламента в странах-новобранцах ЕС. Там вполне здраво рассудили, что это скорее консультативный орган. А старожилы Евросоюза отличились беспрецедентным протестным голосованием.

Как пишет чешское «Право», выборы были *«чем-то вроде школьного аттестата, где избиратели поставили правительству оценки за половину срока его полномочий. Протестное голосование и решило исход голосования.*

Выборы нанесли сокрушительное поражение правящим партиям в Германии, Франции и Польше. Не меньше разочарованы власти в Италии. А министр иностранных дел Нидерландов Бен Бот назвал итоги голосования «катастрофой для правящих коалиций во многих странах».

В Германии, где самая большая депутатская квота в Европарламенте, социал-демократы получили 21,5 процента голосов — худший результат в послевоенной истории. Тогда как у оппозиционного ХДС — 44,5 процента.

И это не только начало политического заката канцлера Шредера. По мнению компетентной *FAZ*, провал на выборах отразил не столько протест против реформ, проводимых правительством, сколько настроение *«общего разочарования политическим курсом СДПГ при Шредере»*.

Электоральная катастрофа грозит всей СДПГ в целом. «Розовые» эсдеки, по мнению аналитиков, могут превратиться в *«третьеразрядную партию»* на национальном уровне.

Действительно, впервые в немецкой истории «зеленые», набрав 14 процентов, наступают на пятки эсдекам. Если дела так дальше пойдут, то главной левой силой в стране станут соратники Йошки Фишера или бывшие гэдээровские коммунисты из партии демсоциализма, у которых 6 процентов голосов.

Еще хуже положение во Франции, где правоцентристский Союз за народное движение — партия президента Ширака — набрал 16,6 процента голосов против 28,9 процента у конкурирующих социалистов.

Жалкие проценты на выборах в Европарламент — вторая пощечина левых правительству Раффарена за три месяца. Напомним, что в марте социалисты триумфально выиграли региональные выборы.

«Такого рода поражение, — отмечает *Le Mond, — знаменует конец проекта большой коалиции правых, которую предполагалось поставить на службу планам и амбициям Жака Ширака»*.

Великодушный Франсуа Олланд, лидер социалистов, на этот раз не потребовал, как это было весной, ухода правительства в отставку. Вероятно, благоразумно понимает, что чем больше Раффарен будет у власти, тем больше голосов накапает в копилку левых к будущим парламентским и президентским выборам.

Правящая на Альбионе Лейбористская партия потеряла на выборах в Европарламент всего 6 процентов голосов. Хотя полученные ею 23 процента народных симпатий — самый низкий рейтинг доверия к лейбористам со времен первой мировой войны. Лейбористов также изрядно потрепали на проходивших параллельно выборах в местные советы.

Подавляющее большинство обозревателей считает, что правительство Тони Блэра таким образом было наказано за участие в иракской кампании.

Пусть консерваторы получили 27 процентов голосов. Однако этот факт для них малоутешителен. У партии самый низкий уровень поддержки на общенациональных выборах с 1832 года. Зато победу на выборах в парламент ЕС празднует доселе малоизвестная «Партия независимости Соединенного Королевства», ратующая за выход Британии из ЕС.

В Польше, в самой большой из новых стран-членов единой Европы, явка избирателей составила менее 20 процентов. При этом правящая левоцентристская коалиция получила всего 9 процентов голосов, а националистическая лепперовская «Самооборона» — 16,4. Но главным победителем оказалась оппозиционная праволиберальная «Гражданская платформа».

В Италии партия премьер-министра Сильвио Берлускони «Форца Италия» удержала лидерство, однако количество поданных за нее голосов по сравнению с парламентскими выборами 2001 года упало с 29,4 до 21 процента. В общем зачете победила левая оппозиция из блока «Олива».

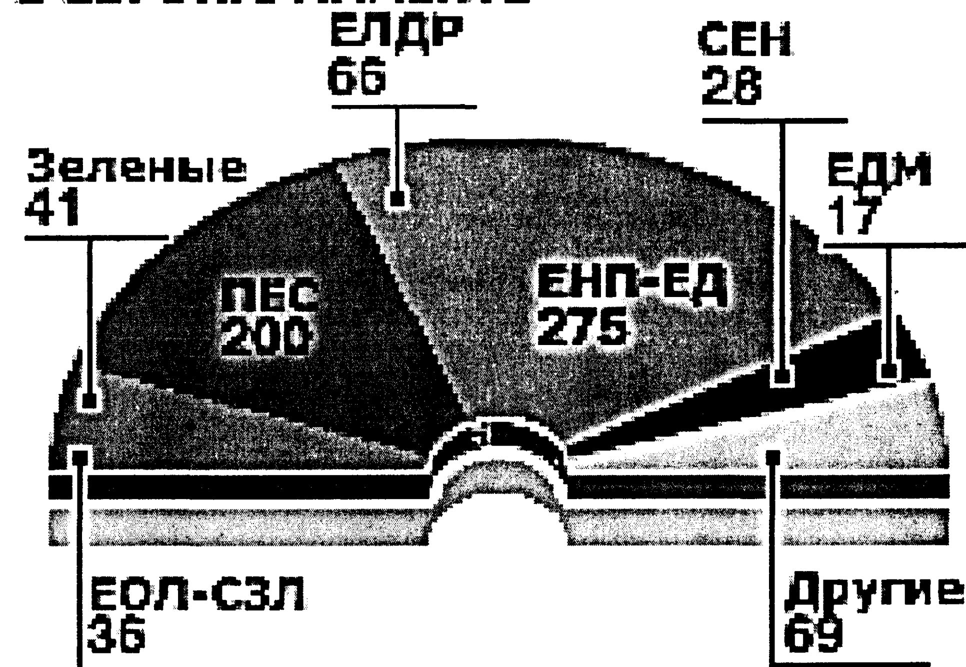
Испания является единственной страной ЕС, где власти предержащие получили большинство. У правящих социалистов — 43,7 процента голосов, а у правоцентристской Народной партии, потерпевшей поражение на парламентских выборах, — 40,8 процента.

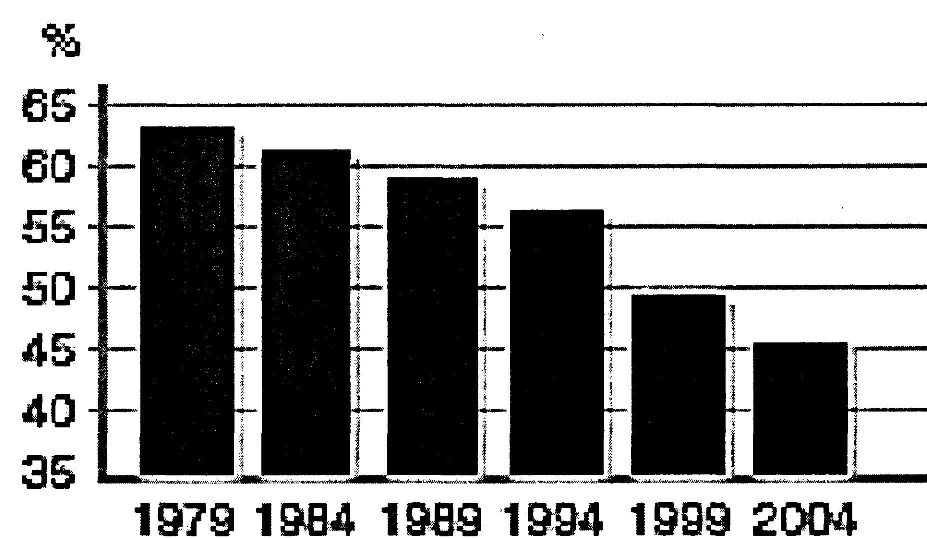
В Чехии также убедительную победу одержала правоцентристская партия «Гражданские демократы», тоже скептически относящаяся к дальнейшей евроинтеграции. У нее 30 процентов голосов чешских избирателей. Тогда как правящие социал-демократы набрали всего 8,8 процента, уступив даже коммунистам, за которых традиционно голосуют пенсионеры.

В итоге правоцентристские партии получат свыше 250 мест в Европарламенте, социалисты — чуть более 200. Вряд ли это отразится на общей политике ЕС, поскольку и до этого правые были в Страсбурге в большинстве. Однако можно прогнозировать, что для евроинтеграции грядут тяжелые времена.

В краткосрочной перспективе на фоне подъема модных еврофобских настроений консерваторы будут в первую очередь озабочены перспективами дальнейшей утраты популярности у части электората, придерживающейся открыто антиевропейских взглядов. Скорее всего, они постараются, ужесточив свою позицию в отношении ЕС, предотвратить дальнейший отток голосов к партиям-однодневкам, вроде британских «независимых». А еврофилам и левым, традиционно ратующим за наднациональные политические структуры и не имеющим большинства в Европарламенте, будет трудней.

Впрочем, с принятием в скором времени общеевропейской конституции, которая в проекте должна наделить Еврокомиссию функциями наднациональной исполнительной власти, престиж Европарламента может пойти в гору. В таком случае через четыре года все чудесным образом изменится, и на участках голосования в парламент ЕС яблоку негде будет упасть. ■





ПОЛИТИКИ *недели*

■ Казимира Прунскене



Янтарная леди — так прозвали Казимиру Прунскене журналисты в 1990 году, когда она стала первым премьером независимой Литвы и первой женщиной на территории бывшего СССР, возглавившей правительство. Она же год спустя стала первым и единственным постсоветским политиком, ушедшим в отставку по обвинению в работе на КГБ. Ныне Янтарная леди возвращается в политику. В первом туре президентских выборов Прунскене набрала 21,6 процента голосов, а ее конкурент Валдас Адамкус — 30 процентов. Учитывая, что на прошлогодних выборах Адамкус умудрился проиграть Роландасу Паксасу, победив в первом туре с отрывом в двадцать процентов, можно сказать, что шансы сесть в президентское кресло у Прунскене весьма неплохи.

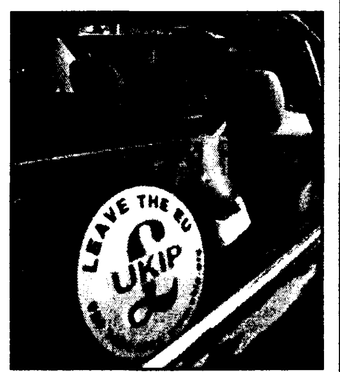
Тем паче, в своей предвыборной кампании сторонники Адамкуса повторили те же ошибки, что и в 2003 году. Как и Паксаса год назад, Прунскене в свое время обвиняли в популизме, связях с Москвой и стремлении помешать интеграции в Европу. Она же обещала решить социальные проблемы литовского общества и построила свою предвыборную программу не на критике своего конкурента, а на конструктивных предложениях.

Между тем, ярый противник Прунскене, другой человек-легенда времен борьбы за независимость, Витаутас Ландсбергис уже обещал преподнести ей сюрприз ко второму туру выборов — реанимировать дело о ее связях с советскими спецслужбами. Напомним однако, что в 2002-м Янтарная леди смогла доказать, что обвинения, выдвинутые против нее 10 лет назад, были безосновательны.

■ Радован Караджич

Лидер боснийских сербов, разыскиваемый по обвинению в ликвидации 8000 мусульман в Сребренице в 1995 году, будет до конца июня пойман и доставлен в Гаагу, где предстанет перед судом. Об этом заявила главный прокурор ООН по расследованию военных преступлений в бывшей Югославии Карла дель-Понте. Некоторое время назад члены Гаагского трибунала официально признали произошедшее в Сребренице геноцидом. Лидеры боснийских сербов в свою очередь признали, что массовое убийство мусульман было организовано сербскими армией и полицией. Главными виновниками этнической чистки в Сребренице были названы Караджич и один из его полевых командиров Ратко Младич. Однако арестовать их пока не удалось. Но, даже если Караджича поймают, дело его будет жить. 12 июня на президентских выборах в Сербии победу едва не одержал ультранационалист Томислав Николич, набравший 47 процентов голосов. Во втором туре ему будет противостоять демократ Борис Тадич, за которого проголосовали только 27 процентов.

■ Роберт Килроу-Силк



Бывший ведущий популярных ток-шоу совершил революцию в британской политике. Изгнанный из *BBC* за то, что в интервью таблоиду *Sunday Express* назвал арабов разносчиками бомб и угнетателями женщин, он отомстил бывшим соратникам-лейбористам. Килроу-Силк вступил в «Партию независимости Соединенного Королевства» и сумел вывести ее из политического небытия. На выборах в Европарламент в минувшую субботу она получила 18 процентов, а в некоторых регионах даже была второй. Одна из главных задач нового евродепутата Килроу-Силка в Страсбурге — саботировать все интеграционные инициативы и добиться роспуска ЕС как политической структуры.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ

Голодовка в блоке «Эйч»

ИВАН БИЧ

Белорусским голодающим депутатам хорошо бы изучить мировой опыт использования такого крайнего метода политической борьбы. Игнорируя требования голодающих, власти скорее усугубляют ситуацию, нежели проявляют себя принципиальными политиками. Тому пример — две ставшие легендарными голодовки ирландцев в британских тюрьмах в 1980–1981 годах.

Ирландия — первая английская колония, захват которой растянулся с XII по XVI века. В 1921 году страна добивается независимости, но шесть графств Северной Ирландии остаются в составе Великобритании на правах автономии.

В 1971 году, с введением особого положения, в Белфасте были проведены первые массовые аресты. Сотни ирландских националистов были взяты под стражу без суда или предъявления обвинения. В 1972 году заключенные республиканцы объявили голодовку, требуя, чтобы британское правительство признало политический характер действий, послуживших причиной их заключения.

Их тактика имела успех — в результате в тюрьмах появилась особая категория заключенных, которой был присвоен политический статус. С 1971 по 1975 год Лондон признавал, хотя и неофициально, политический статус двух тысяч заключенных. Но с 1 марта 1976 года ликвидировал особый статус.

Успех или провал разработанной британским правительством стратегии криминализации политзаключенных зависел от того, удастся ли принудить их вести себя подобно преступникам. Заключенных насильно заставляли облачаться в тюремную униформу и выполнять тяжелую физическую работу, как полагалось обычным уголовникам. Дабы подавить политзеков еще больше, с ними начали обращаться хуже, чем с уголовниками.

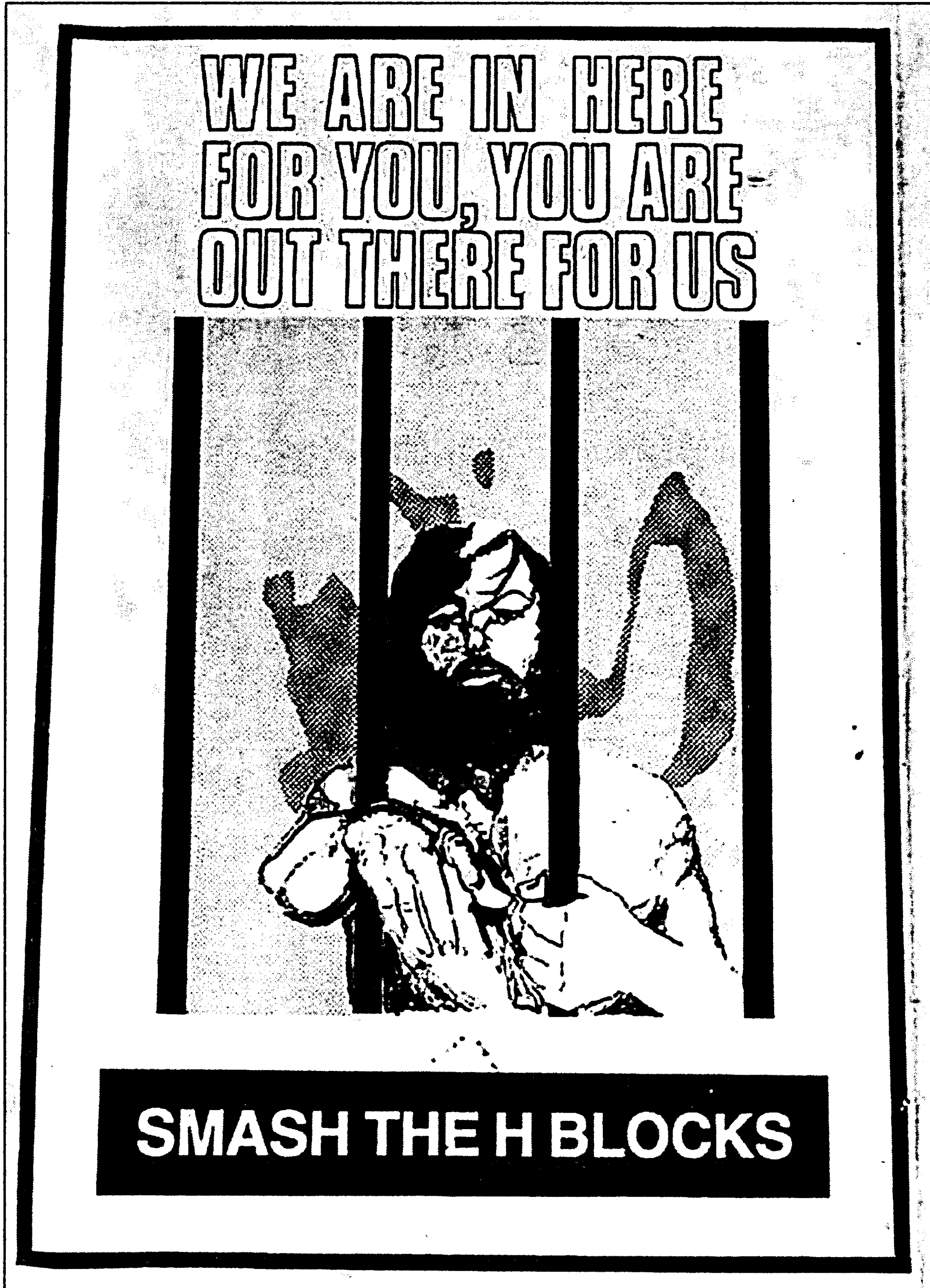
14 сентября 1976 года Киеран Наджент из Белфаста стал первым республиканцем, приговоренным к тюремному режиму по новой системе. Он отказался носить тюремную одежду и выполнять тюремные правила. Наджент сказал: «*Чтобы заставить меня носить тюремную униформу, вам придется приколотить ее ко мне гвоздями*».

И вот в самой современной из британских тюрем появился заключенный, одетый в одеяло. К нему скоро присоединились сотни других республиканцев, впоследствии известных как «*люди в одеялах*».

В наказание их напрочь лишили любой умственной деятельности — отобрали все книги, не позволяли слушать радио, смотреть программы новостей и не допускали общения с другими заключенными. 24 часа в сутки они были вынуждены проводить в камерах.

Возможно, худшим наказанием было то, что к их основному тюремному сроку добавлялось по 2 недели за каждые 2 недели бунта, проведенные «в одеяле». Каждый день протеста стоил участникам еще одного лишнего дня к сроку.

За четыре года заключенные республиканцы испробовали все, включая одеяла и отказ от мытья, но впустую. И вот, подвергнутые невероятным, просто варварским истязаниям, осенью 1980 года они решили начать голодовку. Политзеки выдвинули пять требований. Во-первых, право не носить знак отличия преступника — тюремную робу. Затем право не выполнять тюремные работы и право общаться с другими политическими заключенными.



Они также потребовали снять дополнительные сроки с их основного срока. Кроме того, они добивались права на встречу с родственниками раз в неделю, переписку и передачи.

27 октября 1980 года семь узников в блоке «Эйч» тюрьмы «Долгое болото» начали голодовку. Спустя месяц к ним присоединились сначала три женщины, а затем еще 30 человек. 18 декабря серьезно ухудшилось состояние здоровья самого молодого участника голодовки — Шона Мак-Кенна. В тот же день министр северных округов Хамфри Аткинс пошел на мировую и, по сути, согласился признать статус политзаключенных. Голодовка, длившаяся в общей сложности чуть менее двух месяцев, закончилась победой политзеков.

Но уже 9 января 1981 года Аткинс во всеуслышание отказался от ранее заключенного соглашения, и начал с того, что отменил разрешение носить собственную одежду. Тюремный режим вновь обрел прежнюю жесткость. Власти наотрез отказались от переговоров.

27 января 96 республиканцев были зверски избиты, когда их переводили в другое крыло тюремного здания, после чего их закрыли на ночь в камерах без постельных принадлежностей, одеял и питьевой воды. Таким образом, заключенные вернулись к тому, с чего начали. В ответ республиканцы заявили, что 1 марта, в день пятой годовщины упразднения политического статуса, будет начата новая голодовка.

Как только Бобби Сэндс, лидер республиканских заключенных, начал голодовку, было сделано следующее заявление: «*Только громкий голос ирландского народа и общественное мнение может привести в чувство британское правительство, и только голодовка, где в доказательство силы и крепости наших политических убеждений мы жертвуем своими жизнями, только это может послужить формированию общественного мнения. Британия наконец поймет, что не попытки свести общее дело Ирландии до уровня уголовщины, а само ее непримиримое отношение привлечет массовое внимание к происходящему*».

В доказательство своей самоотверженности и справедливости своего дела они решили продолжать голодовку до смерти, если британское правительство не пойдет навстречу их требованиям о восстановлении статуса политических заключенных.

5 мая 1981 года доброволец ИРА Роберт Сэндс умер на 65-м дне голодовки протеста. Ему было всего 27 лет. 9 его товарищей последовали за ним в последующие месяцы.

Чего же добилась Тэтчер своей неуступчивостью? Обретя своих мучеников, конфликт стал крайне эмоциональным, обрел самостоятельную логику, глубоко укоренился в ментальности и психологии местных жителей. Судьба Сэндса стала аргументом для тех, кто считал, что переговоры с Лондоном бессмысленны.

Ирландцы перешли к вендетте. В отместку ИРА взрывает в 1984 году бомбу в Гранд-отеле в курортном Брайтоне, где консерваторы проводили свою партконференцию. Сама Тэтчер осталась жива лишь по счастливой случайности.

Насилие властей раскрутило спираль насилия. И сегодня проблема Ольстера далека от окончательного решения, хотя контуры умиротворения все-таки просматриваются. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Права на отца

На Кубе начал работу специальный центр по контролю за упоминанием имени Эрнесто Че Гевары и распространением его изображения. Отныне портреты прославленного революционера можно будет использовать только с официального разрешения центра и за деньги. Инициатором введения этих мер стала Алейда Гевара Марч, дочь Че Гевары. По ее словам, наступило время цивилизованно подходить к истории Кубы и Боливии, где ее отец сражался за идеалы братства и равенства. Однако многим ее инициатива показалась несколько запоздалой. Бородатое лицо национального героя Острова Свободы знакомо каждому. Его фото — портрет работы Альберте Диаса — можно увидеть на часах, пивных этикетках, футболках, зажигалках и даже на нижнем белье. Современные революционеры тоже активно его используют. В связи с этим центру предстоит выдержать не одну судебную тяжбу с тысячами компаний и фирм, столь активно использующих образ Че.

■ Дьявол очищает младенцев

В Испании завершилось празднование Тела Господня. Традиционно по всей стране проходят карнавалы с участием сотен танцующих, на улицах развешивают цветочные гирлянды, мостовые посыпают лепестками цветов. Однако самое причудливое действо происходит в городке Кастильо-де-Мурсия. Там, согласно древней традиции, переодетый в дьявола мужчина перепрыгивает через уложенных на земле младенцев, рожденных в этом году. Считается, что, перепрыгивая через детей, исчадие ада освобождает их от своего пагубного влияния и забирает все зло с собой.

■ Уитни Хьюстон неизлечима

Бесконечные срывы звезды и возвращение к употреблению кокаина поставили в тупик нью-йоркских медиков, работавших с поп-дивой в наркологической клинике. Разведя руками, эскулапы признались западным репортерам, что не могут наставить на истинный путь человека, который просто не хочет лечиться.

Последний раз Хьюстон загремела в больницу сразу после гастролей в Москве и Санкт-Петербурге. Из Арабских Эмиратов артистку доставили в США. Причем по ее же просьбе. На концертах в России королева ритм-энд-блюза призналась, что ожидает ребенка. Беспокойство о здоровье плода, видимо, и подтолкнуло Уитни к вмешательству в ее жизнь врачей. Пролежав в наркологической клинике не больше недели, певица сбежала оттуда, заявив, что это ей просто не нужно.

Теперь семейство наркоманки не знает, что делать. Принудительное лечение, которому звезда уже подвергалась недавно, ей тоже не помогает. Тетя знаменитости Джессика Лэсли в сердцах заявила, что племянница катится по наклонной и может лишиться своей дочери Кристины.

■ Горбачев отказался прыгать с Бушем-старшим

Джордж Буш-старший отметил свой 80-летний юбилей двойным прыжком с парашютом. Первый — тренировочный — был сделан утром 13 июня, второй — вечером того же дня в присутствии целого ряда высоких гостей. В их числе был и президент СССР Михаил Горбачев. Именинник предложил Горбачеву прыгнуть вместе с ним, но тот отказался. «*Возможно, я сделаю это на ваше 90-летие. Это будет мой первый прыжок, и, боюсь, он же может оказаться последним*», — сказал Горбачев и преподнес Бушу букет цветов и бутылку водки. А виновник торжества, напротив, заявил, что преклонный возраст его не пугает и своим примером он хочет призвать пожилых вести активную жизнь. ■

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ИЮНЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.35 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь».
9.05 «В центре внимания».
10.10 «Никто не забыт, ничто не забыто...» Док. фильм о П.М.Машерове «Беларусь была его судьбой».
10.55 «100 шагов к Олимпу».
11.05 Путешествие дилетанта. «Деревня Вселюб. Подарок Витовта».
11.30 «36,6».
12.10 Открытый архив. «Я - Бэндэ».
12.35 Сериал «Государственная граница». Фильм 3-й «Восточный рубеж».
14.05 Специальный репортаж. «Под покровом Богородицы».
14.20 Телеклуб «Ваше лото».
15.10 «5 чудес».
15.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.05 «Клип-обойма».
16.45 «Раймонд Паулс: «Я - человек другого мира». Видеофильм АТН.
17.05 «Земельный вопрос».
17.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.20 Футбол. Дневник чемпионата Европы.
19.05 «Зона Икс».
19.20 Сериал «Государственная граница». Фильм 3-й «Восточный рубеж».
20.45 «Политическая педофилия». Видеофильм АТН.
21.00 «Панорама».
21.40 Футбол. Чемпионат Европы. Швейцария - Франция. Прямая трансляция.
23.40 Футбол. Чемпионат Европы. Хорватия - Англия.



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Контуры.
9.55 Комедия «Джуниор».
15.55 Сериал «Женщины в любви».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Жди меня.
19.05 Сериал «Клон».
20.30 Наши новости.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.50 «Улицы разбитых фонарей». Многосер. фильм.
23.00 Наши новости.
23.15 Историческая эпопея «Великий полководец Георгий Жуков» (Россия-Сирия).



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 Провинциальные истории.
8.35 «Троица». Видеофильм о фольклорной рок-группе.
9.35 Наше наследие. «Мирский замок»». 3-я часть.
9.50 Телебарометр.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.25 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 Л.Чурсина и Г.Воропаев в экранизации повести А.Куприна «Олеся».
13.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.35 Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 Док. фильм «Остров собак Динго».
14.40 Премьера. Комедийный сериал «Шутки в сторону».
15.05 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.15 Тележурнал для школьников «Бум».
15.40 Худ. фильм «Летние впечатления о планете «Z».
17.55 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.15 Премьера. Семейная мелодрама «Трость моего отца».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 К 60-летию освобождения Беларуси. «Время кино». Специальный выпуск.
23.00 Баскетбол. НБА. Финал. Трансляция из США.



4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Худ. фильм «Черный пес» (США, 1998).
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Телесериал «Команда».
11.50 Мелодрама «Ундина».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Детективный сериале «След оборотня».
17.05 Телесериал «Команда».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал «Бедная Настя».
20.55 Вести. Дежурная часть.
21.15 Вести+.
21.35 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Хорватии - Сборная Англии. Прямая трансляция из Португалии.
23.45 Комедия «Следующая пятница» (США, 2000).
1.40 Остросюжетный фильм «Кандидат» (США, 2000).
3.10 Дорожный патруль.
3.20 Канал «Евроньюс».



5.00 Утро на НТВ.
7.55 Сериал «Любовь вдовца».
9.00 Сегодня утром.
9.25 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Раиса Рязанова.
9.55 «Без рецепта». Доктор Бранд.
10.30 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.30 Комедия «Ландыш серебристый».
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 «Дикий мир: борьба за выживание». «Королева львиц».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Вадим Карев, Анна Банщикова, Валерий Кухарешин в сериале «Мангуст: желтая карточка».
19.45 Сериал «Желанная».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.45 «Штрафные души». Фильм Евгения Кириченко.
23.05 Джеймс Гандольфини в сериале «Клан Сопрано».
0.25 Сегодня.



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 Худ. фильм «Шик».
9.25 «Репортер» с Михаилом Дегтярем».
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.00 «Доходное место».
12.10 «Телемагазин».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 «Войди в свой дом».
14.30 «Православная энциклопедия».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Опасная зона».
15.45 «Жалобная книга». Ток-шоу Светланы Конеген.
16.25 «Прорыв».
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Страсти по Саломее». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Танк Клим Ворошилов-2». Худ. фильм.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Особая папка».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Очевидное-невероятное».
0.05 «Магия». Театральная программа.



8.00, 9.30, 10.00, 13.30, 17.30 Футбол. Команды Евро-2004.
8.30, 0.15, 1.30 Футбол. Евро-2004.
10.30 Ралли рейд. Кубок мира в Марокко.
11.00 Академическая гребля. Кубок мира в Швейцарии.
12.15 Олимпийские игры. Эстафета Олимпийского огня.
12.30, 16.30 Футбол. Легенды чемпионатов Европы.
14.00 Легкая атлетика. Кубок Европы в Польше.
18.00 Снукер. Международный турнир в Великобритании.
20.15 Мотоспорт по выходным.
20.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
21.00 Новости футбола.
21.15 Сумо. Гранд-турнир.
22.15 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.
1.15 Новости Евроспорта.

ВТОРНИК, 22 ИЮНЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.35 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!».
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь».
9.05 Футбол. Чемпионат Европы. Хорватия - Англия.
10.55 «100 шагов к Олимпу».
11.05 К 60-летию освобождения Беларуси. «Брестская крепость». Док. фильм.
12.10 «Зона Икс».
12.25 Сериал «Государственная граница». Фильм 3-й «Восточный рубеж».
13.40 «Эхо прошедшей войны». Видеофильм АТН.
14.05 Н.Крючков в героической киноповести «Парень из нашего города».
15.45 Премьера документального фильма режиссера Ю.Горулева «Памятник».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.50 «Памяти Василия Быкова». Видеофильм АТН.
17.05 К 60-летию освобождения Беларуси. Военная драма «Круглянский мост».
18.25 Футбол. Дневник чемпионата Европы.
19.05 «Общественная безопасность».
19.25 Сериал «Государственная граница». Фильм 4-й «Красный песок».
20.45 Специальный репортаж. «Я - крепость. Ведем бой».
21.00 «Панорама».
21.40 Футбол. Чемпионат Европы. Италия - Болгария. Прямая трансляция.
23.40 Футбол. Чемпионат Европы. Дания - Швеция.



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Дисней-клуб «Мишиный дом».
14.00 Худ. фильм «Я-русский солдат» (Россия, 1995).
15.50 Сериал «Женщины в любви».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 «Черный ворон». Многосерийный фильм.
22.15 «Улицы разбитых фонарей». Многосер. фильм.
23.20 Наши новости.
23.35 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
0.00 Премьера. «Потерпевшие победу». Док. фильм.
0.45 Футбол. Чемпионат Европы. «Португальские таймы».



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Площадь искусств». «Защитникам Отечества посвящается...» Вокальная группа «Чистый голос».
8.35 К 60-летию освобождения Беларуси. Док. фильм «Спутники «Сатурна».
9.35 «Свет далекой звезды. Николай Еременко-старший». Авторская программа Александра Домарацкого.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.25 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 Киноповесть режиссера И.Добролюбова «Братушка».
13.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.35 Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.50 Комедийный сериал «Шутки в сторону».
15.15 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.25 Тележурнал для школьников «Бум».
15.50 Худ. фильм «Голоса».
16.30 «Ностальжи». Заслуженная артистка Республики Беларусь Тамара Раевская.
17.05 «Знак беды». Худ. фильм режиссера М.Пташука по повести В.Быкова.
18.25 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.45 Героическая хроника «Руины стреляют...».
19.50 К 60-летию освобождения Беларуси. «День длиною в жизнь».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Военная драма режиссера В.Никифорова «На безымянной высоте».



7.45 Телесериал «Бедная Настя».
8.40 «Короткое замыкание». Ток-шоу.
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30, 13.10 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Телесериал «Команда».
11.50 Мелодрама «Ундина».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Детективный сериал «След оборотня».
17.05 Телесериал «Команда».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал «Бедная Настя».
20.55 Вести. Дежурная часть.
21.15 Вести+.
21.35 Худ. фильм «Экипаж машины боевой». 1983).
22.50 Крылья над Берлином. Забытая операция.
23.45 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Италии - Сборная Болгарии. Трансляция из Португалии.
1.55 Дорожный патруль.
2.10 Детектив «Полиция Майами: отдел нравов».
3.00 «Навеки Джулия». Сериал (Аргентина, 2003).
3.45 Вести. Дежурная часть.



5.00 Утро на НТВ.
7.55 Сериал «Любовь вдовца».
9.00 Сегодня утром.
9.25 «Безымянная высота». Фильм Евгения Кириченко.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.30 Худ. фильм «Двадцать дней без войны».
13.25 Время есть.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 «Дикий мир: борьба за выживание». «Кольцо огня».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Детектив «Мангуст: жертвы прогресса».
19.45 Сериал «Желанная».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 Сериал «Однажды в Калифорнии».
22.55 Сериал «Клан Сопрано».
0.10 Сегодня.
0.35 Теннис. Уимблдонский турнир.
1.25 Кома: это правда.



5.00 Канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Танк Клим Ворошилов-2». Худ. фильм.
9.30 «Одна из 10000». Передача из цикла «Москвички на войне».
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Момент истины».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 «Я - мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Премьера. «Ванька-встанька». Худ. фильм.
17.15 «Очевидное-невероятное».
18.00 «Страсти по Саломее». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
20.05 «Синий платочек». Клавдия Шульженко.
20.35 «Дикая история». Спецрепортаж.
21.40 «Отдел «Х».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Супердиск».
0.00 «По закону». Сериал.
1.00 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



8.00, 9.30, 10.00, 13.30, 17.30 Футбол. Команды Евро-2004.
8.30 Футбол. Евро-2004.
10.30 Легкая атлетика. Кубок Европы в Польше.
12.15 Олимпийские игры. Эстафета Олимпийского огня.
12.30, 16.30 Футбол. Легенды чемпионатов Европы.
14.00 Мультиспорт.
14.30 Спидвей. Гран-при Уэльса.
15.30, 21.15 Бокс. Международные соревнования.
18.00 Снукер. Открытый чемпионат Европы на Мальте.
20.00 Автогонки НАСКАР. Этап кубка Нексте в США.
21.00 Новости футбола.
23.45 Олимпийские игры. Цель - Афины.
0.15, 1.30 Футбол. Евро-2004.
1.15 Новости Евроспорта.

СРЕДА, 23 ИЮНЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.35 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь».
9.05 Футбол. Чемпионат Европы. Дания - Швеция.
10.55 «100 шагов к Олимпу».
11.10 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10, 17.05 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
12.40 Сериал «Государственная граница». Фильм 4-й «Красный песок».
14.05 «Общественная безопасность».
14.15 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
15.10 Фантастический сериал «Великий Мерлин».
16.05 «5х5».
17.30 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.25 Футбол. Дневник чемпионата Европы.
19.05 Специальный репортаж. «Без права на жизнь».
19.15 Сериал «Государственная граница». Фильм 4-й «Красный песок».
20.45 «Георгий Жженов – командующий кинофронтом». Видеофильм АТН.
21.00 «Панорама».
21.40 Футбол. Чемпионат Европы. Голландия - Латвия. Прямая трансляция.
23.40 Футбол. Чемпионат Европы. Германия - Чехия.

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.50 Реалити-шоу «Дом».
10.35 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
10.55 Дисней-клуб: «Мышиный дом».
15.50 Сериал «Женщины в любви».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 «Черный ворон». Многосер. фильм. 2-я серия.
22.15 «Улицы разбитых фонарей». Многосер. фильм.
23.20 Наши новости.
23.35 «Цирковые династии». Феррони.

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Площадь искусств». «Любите ли вы театр...» 5-я часть.
8.35 Военная драма «На безымянной высоте».
9.35 «Сад мечты». Передача для дачников.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 Героическая хроника «Руины стреляют...».
12.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.25 Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Комедийный сериал «Шутки в сторону».
15.30 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.40 Тележурнал для школьников «Бум».
16.05 Из архивов БТ. «Мгновение и вся жизнь...» Вспоминают ветераны белорусской эстрады. 1-я и 2-я части.
17.05 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.20 «Знак беды». Худ. фильм.
18.25 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.45 Героическая хроника «Руины стреляют...».
19.50 К 60-летию освобождения Беларуси. «День длиною в жизнь».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Военная драма «На безымянной высоте».

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Телесериал «Бедная Настя».
8.40 «Короткое замыкание». Ток-шоу.
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Телесериал «Команда».
11.50 Мелодрама «Ундина».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Детективный сериал «След оборотня».
17.05 Телесериал «Команда».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал «Бедная Настя».
20.55 Вести. Дежурная часть.
21.15 Вести+.
21.35 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Голландии - Сборная Латвии. Прямая трансляция из Португалии.
23.45 Детектив «Семь дней после убийства».
1.45 Дорожный патруль.
1.55 Дон Джонсон в детективе «Полиция Майами: отдел нравов» (США, 1985).
2.45 «Навеки Джулия». Сериал (Аргентина, 2003).
3.25 Канал «Евроньюс».

НТВ

5.00 Утро на НТВ.
7.55 Сериал «Любовь вдовца».
9.00 Сегодня утром.
9.25 Кулинарный поединок: Игорь Бутман - Паван Кумар.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.30 Комедия «За прекрасных дам!».
13.05 Время есть.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 «Дикий мир: борьба за выживание». «Тайная жизнь росомахи».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Детектив «Мангуст: последний выстрел».
19.45 Сериал «Желанная».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 Сериал «Однажды в Калифорнии».
22.55 Сериал «Клан Сопрано».
0.10 Сегодня.
0.35 Теннис. Уимблдонский турнир.

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 Мелодрама «В четверг и больше никогда».
9.40 «Европейские ворота России».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Отдел «Х».
11.50 «Квадратные метры».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Мода non-stop».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Ступеньки».
16.00 «Расследование Элоизы Ром». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Русский век».
18.00 «Страсти по Саломее». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 На экране - боевик. «Темные воды».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Матерік».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Супердиск».
0.00 «По закону». Сериал.
1.00 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

8.00, 9.30, 13.30, 17.30 Футбол. Команды Евро-2004.
8.30 Футбол. Евро-2004.
10.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
11.00 Пляжный волейбол. Этап Мировой серии в Швейцарии.
11.45, 0.45, 2.00 Футбол. Истории УЕФА.
12.15 Олимпийские игры. Эстафета Олимпийского огня.
12.30, 15.30 Футбол. Легенды чемпионатов Европы.
14.00 Бокс. Международные соревнования.
16.30 Футбол. Классика чемпионатов Европы.
18.00 Снукер. Международный турнир в Ирландии.
20.45 Олимпийские игры. Тележурнал.
21.15 Новости футбола.
21.30 Конный спорт. Кубок наций Самсунг в Голландии.
22.30 Гольф. Европейский тур во Франции.
23.00 Парусный спорт. Под парусами.
23.30 Мультиспорт по средам.
23.45 Приключения. Серия экстремальных приключений.
0.15, 1.30 Футбол. Евро-2004.
1.15 Новости Евроспорта.

ЧЕТВЕРГ, 24 ИЮНЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.35 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь».
9.05 Футбол. Чемпионат Европы. Германия - Чехия.
10.55 «100 шагов к Олимпу».
11.10 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды Каннского кинофестиваля».
12.40 Сериал «Государственная граница». Фильм 4-й «Красный песок».
14.05 «Королевство Швеция. Народный дом». Видеофильм АТН.
14.15 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
15.10 Фантастический сериал «Великий Мерлин».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды Каннского кинофестиваля».
17.30 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.25 Футбол. Дневник чемпионата Европы.
19.05 Специальный репортаж. «Неподвластный времени».
19.20 Сериал «Государственная граница». Фильм 5-й «Год 41-й».
20.45 «Права человека. Взгляд в мир».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.40 Футбол. Чемпионат Европы. Четвертьфинал. Прямая трансляция.

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.00 Наши новости.
16.55 Сериал «Женщины в любви».
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 «Черный ворон». Многосерийный фильм.
22.15 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
23.20 Наши новости.
23.35 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым.

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Площадь искусств». «Любите ли вы театр...» Часть 6-я.
8.35 Военная драма «На безымянной высоте» (Беларусь - Россия).
9.35 «Здоровье». Тележурнал.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 Героическая хроника «Руины стреляют...».
12.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.20 «Моя дорогая маленькая планета», «Франтишек», «Огонь». Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.00 Комедийный сериал «Шутки в сторону».
15.25 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.35 Тележурнал для школьников «Бум».
15.35 Мелодрама режиссера Е.Гоффмана «Знахарь».
16.40 Героическая хроника «Руины стреляют...». 6-я серия, заключительная.
17.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо-Минск» - «Торпедо». Прямая трансляция.
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 К 60-летию освобождения Беларуси. «День длиною в жизнь».
20.35 «Дела семейные».
21.20 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.10 Военная драма «На безымянной высоте».

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Телесериал «Бедная Настя».
8.40 «Короткое замыкание». Ток-шоу.
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Телесериал «Команда».
11.50 Мелодрама «Ундина».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Детективный сериал «След оборотня».
17.05 Телесериал «Команда».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал «Бедная Настя».
20.55 Вести. Дежурная часть.
21.15 Вести+.
21.35 Футбол. Чемпионат Европы. Матч 1/4 финала. Прямая трансляция из Португалии.
23.45 Премия «Сезар». Джэйн Марч и Тони Леюнг в мелодраме Жан-Жака Анно «Любовник» (Франция-Великобритания, 1992).
1.55 Дорожный патруль.
2.10 Дон Джонсон в детективе «Полиция Майами: отдел нравов» (США, 1985).
2.55 «Навеки Джулия». Сериал (Аргентина, 2003).
3.45 Вести. Дежурная часть.

НТВ

5.00 Утро на НТВ.
7.55 Сериал «Любовь вдовца».
9.00 Сегодня утром.
9.25 Квартирный вопрос.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.30 Худ. фильм «Случайные пассажиры».
13.15 Время есть.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 «Дикий мир: борьба за выживание». «Волк! Испанский изгнанник».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Детектив «Мангуст: любовь олигарха».
19.45 Сериал «Желанная».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 «К барьеру!»
22.45 Тайны разведки: олимпийские войны.
23.20 Сериал «Клан Сопрано».
0.35 Сегодня.
1.05 Теннис. Уимблдонский турнир.
1.50 «Ночные музы». «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.

ТВЦ

4.45 Канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Темные воды». Худ. фильм.
9.40 «Войди в свой дом».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Особая папка».
11.45 «Народные средства».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «21 кабинет».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Песенка года».
16.00 «Расследование Элоизы Ром». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Московские перекрестки» с Олегом Табаковым.
18.00 «Страсти по Саломее». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Худ. фильм «Двое в городе».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Супердиск».
0.00 «По закону». Сериал.
1.00 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

8.00, 9.00, 9.30, 13.15, 17.15 Футбол. Команды Евро-2004.
8.30, 0.45, 2.00 Футбол. Истории УЕФА.
10.00 Конный спорт. Кубок наций Самсунг в Голландии.
11.00 Олимпийские игры. Цель - Афины.
11.30, 0.45, 2.00 Футбол. Истории УЕФА.
12.00 Олимпийские игры. Эстафета Олимпийского огня.
12.15 Футбол. Легенды чемпионатов Европы.
13.45, 14.15, 15.00, 16.15 Мотогонки. Гран-при Голландии.
17.45 Снукер. Международный чемпионат в Шотландии.
20.00 Футбол. Классика чемпионатов Европы.
21.00 Новости футбола.
21.15 Бокс. Международные соревнования.
23.45 Ралли. Чемпионат мира в Турции.
1.15 Новости Евроспорта.

ПЯТНИЦА, 25 ИЮНЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.35 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь».
9.10 Г.Польских в военном романе режиссера П.Тодоровского «Верность».
10.40 «100 шагов к Олимпу».
10.45 «Политическая педофилия». Видеофильм АТН.
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.15 «Шпилька». Программа для женщин.
12.45 Сериал «Государственная граница». Фильм 5-й «Год 41-й».
14.05 «Социализм. Шведская модель». Видеофильм АТН.
14.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
15.10 Фантастический сериал «Динотопия».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Звездный дождь». Музыкальная программа «История группы «Би Джис».
18.05 «Земельный вопрос».
18.25 Футбол. Дневник чемпионата Европы.
19.05 «Анастасия Волочкова - Белый лебедь». Видеофильм АТН.
19.20 Сериал «Государственная граница». Фильм 5-й «Год 41-й».
20.45 Специальный репортаж. «Когда солдаты плачут...».
21.00 «Панорама».
21.40 Футбол. Чемпионат Европы. Четвертьфинал. Прямая трансляция.
23.40 «Клип-обойма».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон». 67-я и 68-я серии.
10.30 Реалити-шоу «Дом».
11.15 Мультсериал «Принцесса Сиси».
15.50 Сериал «Женщины в любви».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
18.50 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Выпускной бал в Кремле.
22.30 Премьера. Молодежный боевик «Дорожные приключения» (США, 2000).
0.20 Наши новости.

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
8.30 «Другие танцы».
8.35 Военная драма «На безымянной высоте».
9.35 «Свет далекой звезды. Леонид Давиденко». Авторская программа Александра Домарацкого.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.25 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 Героическая хроника «Руины стреляют...». 6-я серия, заключительная.
13.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.25 «Терем-теремок», «Кот, который гулял сам по себе». Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 «Время кино».
15.05 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
15.20 Из архивов БТ. Ю.Нагибин. «Бабье царство». Спектакль Национального академического драматического театра им.-М.Горького.
17.05 Мелодрама «Знахарь».
18.10 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.30 А.Фрейндлих, В.Лановой, И.Смоктуновский в киноповести «Анна и Командор».
19.50 К 60-летию освобождения Беларуси. «День длиною в жизнь».
20.00 Новости.
20.15 «Колыбельная».
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Военная драма «На безымянной высоте». 4-я серия, заключительная.

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Телесериал «Бедная Настя».
8.40 «Короткое замыкание». Ток-шоу.
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Телесериал «Команда».
11.50 Мелодрама «Ундина».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Детективный сериал «Следствие ведут знатоки». «Ваше подлинное имя».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Детективный сериал «След оборотня».
17.05 Комната смеха.
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 «Бал выпускников-2004». Трансляция из гцкз «Россия».
21.35 Футбол. Чемпионат Европы. Матч 1/4 финала. Прямая трансляция из Португалии.
23.45 «Бал выпускников-2004». Продолжение трансляции.
0.55 Остросюжетный фильм «Бермудский треугольник» (США, 2001).
2.50 Дорожный патруль.
3.05 Дон Джонсон в детективе «Полиция Майами: отдел нравов» (США, 1985).
3.50 «Навеки Джулия». Сериал (Аргентина, 2003).

НТВ

5.00 Утро на НТВ.
7.55 Сериал «Любовь вдовца».
9.00 Сегодня утром.
9.25 Фактор страха.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.30 Владимир Стеклов и Чулпан Хаматова в фильме «Я вам больше не верю».
13.25 Время есть.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 «Дикий мир: борьба за выживание». «Мадагаскар - остров призраков».
17.35 Протокол. Расследование.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Сериал «Желанная». 12-я серия, заключительная.
21.05 Фильм Стивена Спилберга «Челюсти».
23.50 Лучшие бои. Костя Цзю - Шармба Митчелл.
0.55 Теннис. Уимблдонский турнир.

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 Ален Делон и Жан Габен в фильме «Двое в городе».
9.40 «Европейские ворота России».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Доходное место».
11.10 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
11.50 «Денежный вопрос».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Неприрученная Амазонка». Сериал.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Только для мужчин».
16.00 «Расследование Элоизы Ром». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Константин Ромадановский в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Страсти по Саломее». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Детектив по пятницам. «Белые пески».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 Кристина Риччи в триллере «Миранда со льдом».
1.20 «Мода non-stop».

EUROSPORT

8.00, 9.00, 13.15, 17.15 Футбол. Команды Евро-2004.
8.30, 0.15, 1.30 Футбол. Евро-2004.
10.00 Олимпийские игры. Тележурнал.
10.30, 23.45 Ралли. Чемпионат мира в Турции.
11.00, 23.15 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
11.30 Пляжный волейбол. Мировой тур в Пуэрто-Рико.
12.00 Олимпийские игры. Эстафета Олимпийского огня.
12.15, 20.00 Футбол. Легенды чемпионатов Европы.
13.45 Мотогонки. Гран-при Голландии.
17.45 Мультиспорт. Всякая всячина.
18.00 Бокс. Международные соревнования.
21.00 Новости футбола.
21.15 Самый сильный человек. Соревнования в Польше и Венгрии.
0.45, 2.00 Футбол. Истории УЕФА.
1.15 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 26 ИЮНЯ

БТ

7.35 Мультфильмы.
8.05 «Існасць». Духовная программа.
8.30 Путешествие дилетанта. «Быхов. Город на Днепре».
9.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
9.05 Сериал «Ясон и аргонавты».
9.50 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
10.35 Открытый архив. «Страсти по истории БССР».
11.00 Специальный репортаж. «Когда солдаты плачут...».
11.20 «Беларусь - круглый год». Док. фильм.
11.40 Фильм «Миллион в брачной корзине».
13.20 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
14.00 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
14.30 «Шпилька». Программа для женщин.
15.05 «Мой Минск. Ностальгическое путешествие». Док. фильм.
15.45 Звездный дождь. Музыкальная программа «История группы «Би Джис».
16.35 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды Каннского кинофестиваля».
17.05 А.Гросс в фантастическом фильме «Приключения короля Артура».
18.35 Футбол. Дневник чемпионата Европы.
19.05 Комедия «Хочу вашего мужа».
20.30 «Освобождение столицы: 60 лет спустя...» Видеофильм АТН.
21.15 «Вокруг планеты».
21.40 Футбол. Чемпионат Европы. Четвертьфинал. Прямая трансляция.
23.35 Р.Хауэр в мистическом триллере «Попутчик».

ОНТ

8.00 Ералаш.
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.00 Слово пастыря.
9.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.35 «Любовные истории». Эммануил Виторган.
11.10 «Пестрая лента». Зоя Федорова.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 История с географией. «Братья по крови: Всеядные».
13.05 Дог-шоу.
13.50 Дисней-клуб: «Приключения Мики и Дональда».
14.15 Умницы и умники.
14.55 Фильм «Особо важное задание» (СССР, 1980).
17.15 «Идолы». Грейс Келли - принцесса Монако.
17.45 «Миллион минут Аниты Цой».
18.50 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России.
19.00 «Кто хочет стать миллионером?»
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 «Розыгрыш».
22.15 Уэсли Снайпс в боевике «Искусство войны».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 Документальный сериал «Моя любимая семья».
9.10 Наше наследие. «Мирский замок». 4-я часть.
9.25 Экран индийского кино. Детектив «Клянусь водами Ганга».
10.45 «Здоровье». Тележурнал.
11.15 «Есть только миг...» Лев Воронович.
11.40 Мультфильм.
11.50 Мультсериал «Невероятные приключения команды Кусто».
12.15 Детский героико-приключенческий фильм «Четвертая высота».
13.30 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
13.45 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
14.00 «Пой, душа!» Ансамбль народной музыки и песни «Лявоны» Гродненской области.
14.25 «Освобождение Советской Белоруссии». Док. фильм.
15.25 Золотой фонд советской комедии. Е.Весник и О.Аросева в худ. фильме «Трембита».
16.50 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.05 «Площадь искусств». «Белорусские композиторы об опере».
17.30 С.Любшин, В.Гафт в художественном фильме «Три года» по одноименной повести А.П.Чехова. 1-я и 2-я серии.
19.50 К 60-летию освобождения Беларуси. «День длиною в жизнь».
20.00 «Регион».
20.30 «Время кино».
21.25 К.Денев, О.Шериф в исторической мелодраме «Майерлинг».
23.40 «Я люблю эту игру!» Мировой баскетбол.

РОССИЯ

5.00 Фильм Петра Тодоровского «Верность». 1965).
6.25 Премьера. «Чумазые». Сериал.
6.45 Золотой ключ.
7.05 Русское лото.
7.40 «Не скучай!» с Михаилом Евдокимовым.
8.30 Утренняя почта.
9.00 «Смехопанорама».
9.45 Комедия «Высокий блондин в черном ботинке».
11.20 В поисках приключений.
12.15 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Комедия «Спящий лев». 1965).
14.45 Семен Альтов «Игра слов».
15.00 Ален Делон и Анн Парийо в остросюжетном фильме «За шкуру полицейского».
17.00 Мифы без грифа. Диктатор Крыма.
18.00 Аншлаг.
19.00 Вести.
19.25 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
19.55 Жан-Клод Ван Дамм в приключенческом фильме «Легионер».
21.55 Остросюжетный фильм Люка Бессона «Леон».
0.05 Вин Дизель в фильме «Черная дыра» (США).
2.20 Горячая десятка.
3.15 Жан Маре и Бурвиль в приключенческом фильме «Горбун».

НТВ

5.20 Комедия «Давайте отдыхать!» (Италия - Куба).
7.00 Сегодня.
7.20 «Улица Сезам».
7.45 «Та-ра-рам!».
8.00 «Без рецепта».
8.30 Обозреватель.
9.00 Кулинарный поединок: Павел Лобков - Андрей Бильжо.
10.00 «Квартирный вопрос»: «Внимание, экран!».
11.00, 15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.20 «Дикий мир: тонет енот». Экспедиция Тимофея Баженова.
12.00 Вкусные истории.
12.05 Комедия «Башмачник».
14.20 Криминальная Россия: двойное убийство.
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Сергей Катанандов.
15.55 Сериал «Идеальная пара: игра в поддавки».
17.00 Своя игра.
18.00 «Личный вклад».
19.00 Красная стрела. Спецвагон.
19.15 Андрей Ильин, Елена Яковлева в фильме «Какая чудная игра».
21.20 Клинт Иствуд в боевике «Грязный Гарри».
23.40 Теннис. Уимблдонский турнир.
0.30 Двое в городе.
0.50 «Ночные музы». «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.

ТВЦ

5.55 «Белые пески». Худ. фильм.
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 Мультфильмы.
8.45 «Комедианты».
9.10 «Музыкальный серпантин».
9.25 «Я - мама».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 «Солнечный круг». Программа для родителей.
11.20 Фильм-сказка. «Тень».
13.00, 18.00, 22.50 События. Время московское.
13.20 «Убить «Шакала». Худ. фильм.
14.50 «Пробы». Фестиваль музыкальных открытий.
15.50 «Народные средства».
16.15 «Русский век».
17.05 Мультпарад.
18.10 «Чисто английское убийство». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 На экране - комедия. «Ужин с придурком».
23.00 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран При Голландии.
0.00 Дэвид Духовны в боевике «Изображая Бога».

EUROSPORT

8.00, 9.00, 19.00 Футбол. Команды Евро-2004.
8.30, 0.15, 1.30 Футбол. Евро-2004.
10.00 Супергонки по выходным. Журнал.
11.00, 18.00 Пляжный волейбол. Мировой тур в Германии.
11.45 Олимпийские игры. Эстафета Олимпийского огня.
12.00, 23.45 Ралли. Чемпионат мира в Турции.
12.30 Мотогонки. Гран-при Голландии.
17.15 Супергонки по выходным. Чемпионат в Великобритании.
19.30 Олимпийские игры. Цель - Афины.
20.00, 2.00 Футбол. Легенды чемпионатов Европы.
21.00 Новости футбола.
21.15 Снукер. Обзор сезона.
23.15 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.45 Футбол. Истории УЕФА.
1.15 Новости Евроспорта.

ПЯТНИЦА, 25 ИЮНЯ



7.35 Мультфильмы.
8.10 «Вокруг планеты».
8.35 «Арсенал».
9.00, 12.00, 15.00 Новости.
9.05 Сериале «Ясон и аргонавты». Закл. серия.
9.50 «36,6».
10.20 Телеигра «Одноклассники».
11.00 «Все нормально, мама!»
11.45 «Портреты современников. Александр Шилов». Видеофильм АТН.
12.05 Кинороман режиссера П.Кадочникова «Я тебя никогда не забуду...».
13.30 «100 шагов к Олимпу».
13.35 Телеклуб «Ваше лото».
14.15 «Созвездие надежд». ?? Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
15.05 КВН. 1/4 финала Евролиги.
16.40 А.Михайлов и А.Тихонова в мелодраме «Милый друг давно забытых лет...».
18.20 Футбол. Дневник чемпионата Европы.
18.55 Комедия «Божьи коровки».
20.35 «В центре внимания».
21.40 Футбол. Чемпионат Европы. Четвертьфинал. Прямая трансляция.



8.00 Ералаш.
8.25 Служу Отчизне!
8.50 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
9.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Юкки снова открывает Диснейленд».
10.20 «Непутевые заметки».
10.40 Пока все дома.
11.15 Футбол. Чемпионат Европы. «Португальские таймы».
11.45 Ералаш.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Премьера комедийного сериала «Дефективный детектив» (США, 2002).
13.35 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
14.05 Дисней-клуб: «Приключения Мики и Дональда».
14.30 Ток-шоу «Выбор».
15.15 «Кумиры + кумиры».
16.25 «КВН-2004». Премьер-лига. Четвертая игра.
18.10 Фильм Стивена Спилберга «Затерянный мир: Парк Юрского периода».
20.30 Контуры.
21.20 Церемония закрытия XXVI Московского международного кинофестиваля.
22.20 Победитель Московского Международного кинофестиваля. Эммануэль Беар в фильме «Французская женщина».



6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Не зевай!»
9.35 «Алхимия слова».
9.40 «Мир вашему дому».
9.50 Экран индийского кино. Детектив «Клянусь водами Ганга».
10.35 «Сад мечты».
11.05 Познавательный сериал «Путешественники холодных морей». 5-я серия, заключительная.
11.30 Мультсериал «Невероятные приключения команды Кусто».
11.55 Волшебные сказки анимации. «Остров сокровищ».
12.45 «Женщина я...» Юбилейный концерт заслуженной артистки Республики Беларусь Валентины Кареликовой.
13.25 Провинциальные истории.
13.50 «Свет далекой звезды. Лариса Александровская». Авторская программа Александра Домарацкого.
14.20 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
14.40 «Площадь искусств». Четыре истории любви от Валентины Ереньковой.
15.30 Комедия «Дон Сезар де Базан». 1-я и 2-я серии.
17.55 Футбол. Кубок Интертото. «Динамо-Минск» - «Одра». Прямая трансляция.
20.00 Новости.
20.10 Телебарометр.
20.25 К 60-летию освобождения Беларуси. «День длиною в жизнь».
20.30 «Дела семейные».
21.30 Фантастический фильм «Человек-амфибия» по мотивам одноименного романа А.Беляева.



5.00 Комедия «Поющие под дождем» (США, 1952).
6.45 «Чумазые». Сериал.
7.05 Марина Дюжева в комедийном сериале «Дружная семейка».
8.05 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
8.25 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
9.05 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
9.40 Сам себе режиссер.
10.35 Диалоги о животных.
11.20 Вокруг света.
12.15 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Фильм «Холодное лето пятьдесят третьего...».
15.25 Фитиль №11.
16.15 Комната смеха.
17.15 Большой праздничный концерт оркестра Михаила Финберга с участием Игоря Николаева, Надежды Бабкиной, Юрия Антонова и других.
19.00 Вести недели.
20.00 Специальный корреспондент.
20.25 Комедия «День сурка» (США, 1999).
22.30 Мэтью МакКонахи, Элизабет Херли в фильме «Эд из телевизора» (США, 1999).
0.55 Фильм «Дом свиданий».
2.35 Сериал «Семь дней».
3.25 Канал «Евроньюс».



7.00 Сегодня.
7.20 Ирина Аллегрова в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
7.50 Лотерея «Шар удачи».
8.00 «Едим дома» с Юлией Высоцкой.
8.35 Комедия «Чокнутый профессор».
10.25 Военное дело.
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.15 «Апельсиновый сок».
11.50 «Внимание: розыск!» «Опасности частного сыска».
12.20 Приключенческий фильм «Личной безопасности не гарантирую».
14.10 «Их нравы».
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
15.20 Тайны разведки: олимпийские войны.
15.55 Сериал «Идеальная пара: на белом катере».
17.00 Своя игра.
18.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
18.35 Харрисон Форд и Томми Ли Джонс в боевике «Беглец».
21.10 Роман Полански. Джек Макгаурен в фильме «Бесстрашные убийцы вампиров».
23.30 Дилан Уолш, Эрика Эленьяк в боевике «Последний круиз».



5.45 «Василий Буслаев». Худ. фильм.
7.05 «Отчего, почему?»
8.00 Мультпарад.
8.45 «Марш-бросок».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.30 «Звезда автострады».
10.45 «Музыкальный серпантин».
11.00 Комедия «За двумя зайцами».
12.25 «Приглашает Борис Ноткин».
13.00, 22.40 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
14.25 «Московские истории Василия Ливанова».
14.50 Мультфильм.
15.15 «Терминал». Спецрепортаж.
15.30 Евгений Леонов в фильме «Американский дедушка».
17.00 «Так поступают настоящие женщины». Сериал.
19.00 «Момент истины».
19.55 «Десять негритят». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
22.50 «Бал выпускников».
0.20 «Беспутная Роза». Худ. фильм.



8.00, 9.00, 15.00 Футбол. Команды Евро-2004.
8.30 Футбол. Евро-2004.
10.00, 23.15 Ралли. Чемпионат мира в Турции.
10.30, 13.00, 15.30, 17.15, 23.45 Супергонки по выходным. Чемпионат в Великобритании.
12.00, 16.15 Пляжный волейбол. Мировой тур в Германии.
12.45 Олимпийские игры. Эстафета Олимпийского огня.
14.00 Мотокросс. Чемпионат мира в Голландии.
18.15 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.
19.30 Легкая атлетика. Супер Гран-при в Великобритании.
21.30 Новости футбола.
21.45 Бокс. Международные соревнования.
22.15 Автомотоспорт. Уик-енд.
0.45, 1.30 Футбол. Евро-2004.
1.15 Новости Евроспорта.
2.00 Футбол. Истории УЕФА.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ИЮНЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение мотоцикла: «Харлей».
11.00 Ключи к разгадке древних тайн: раздробленные черепа.
11.30 Ключи к разгадке древних тайн: проклятие мумии.
12.00 Диагноз не известен: воздействие лета.
13.00 Частные самолеты.
14.00 Эра «Конкорда».
15.00 Секреты авиации будущего.
16.00 Великие битвы: сражение при Баннокберне.
16.30 Заговоры: космическое пространство.
17.00 Поле битвы. Перл-Харбор.
18.30 Одержимые рыбалкой: мечты о хлебе в Ирландии.
19.00 Свалка истории. Наземные яхты.
20.00 Диагноз не известен: воздействие лета.
21.00 Апокалипсис древности: смерть на Ниле.
22.00 Эпидемия XXI века: биотеррор.
23.00 Мальчик, с которого слезала кожа.
0.00 Экстремисты. Часть 1-я.
1.00 Исход с Востока: потерянный родной город.
2.00 Поле битвы: Манчжурия. Часть 1-я.
3.00 Признания: пожарная машина.
3.30 Небесные гонщики: летай быстро, летай смело!
4.30 Рождение мотоцикла: «Триумф».
5.00 Признания: пожарная машина.
5.30 Небесные гонщики: летай быстро, летай смело!
6.00 Диагноз не известен: смертоносные споры.
7.00 Тайное: проклятие египетских мумий.
8.00 Дерзкие ограбления. Любитель серебра из Майами-Хайтс.
9.00 Искатели обломков: «Ле Хазардю».

ВТОРНИК, 22 ИЮНЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение мотоцикла: «Триумф».
11.00 Признания: пожарная машина.
11.30 Небесные гонщики: летай быстро, летай смело!
12.00 Диагноз не известен: смертоносные споры.
13.00 Тайное: проклятие египетских мумий.
14.00 Дерзкие ограбления. Любитель серебра из Майами-Хайтс.
15.00 Искатели обломков: «Ле Хазардю».
16.00 Апокалипсис древности: смерть на Ниле.
17.00 Поле битвы: Манчжурия. Часть 1-я.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
19.00 Свалка истории: уничтожитель мусора.
20.00 Диагноз не известен: смертоносные споры.
21.00 Тайны Средневековья: варвары - время теней.
22.00 Войны на свалке: комбайн.
23.00 Экстремальные инженерные проекты. Тоннель под Альпами.
0.00 Экстремисты: восстание Люцифера.
1.00 Исход с Востока: час женщин.
2.00 Поле битвы: Манчжурия. Часть 2-я.
3.00 Тайный агент. Часть 2-я.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение мотоцикла: «Триумф».
5.00 Эксплуатационные качества. Наука на службе у спорта. Из колыбели на подиум.
6.00 Диагноз не известен: вторжение в дом.
7.00 Войны на свалке: комбайн.
8.00 Экстремальные инженерные проекты. Тоннель под Альпами.
9.00 Уникальный справочник: вулканы.

СРЕДА, 23 ИЮНЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение мотоцикла: «Триумф».
11.00 Эксплуатационные качества. Наука на службе у спорта. Из колыбели на подиум.
12.00 Диагноз не известен: вторжение в дом.
13.00 Войны на свалке: комбайн.
14.00 Экстремальные инженерные проекты. Тоннель под Альпами.
15.00 Уникальный справочник: вулканы.
16.00 Тайны Средневековья: варвары - время теней.
17.00 Поле битвы: Манчжурия. Часть 2-я.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Одержимые рыбалкой: озерная форель Анд.
19.00 Свалка истории: летающая лодка.
20.00 Диагноз не известен: вторжение в дом.
21.00 Спартанцы. Часть 2.
22.00 Тайны истории: мифы о Перл-Харборе. Часть 2-я.
23.00 Лицо дьявола: Рейнхард Гейдрих. Часть 1.
0.00 Экстремисты. Ожирение - новая чума.
1.00 Исход с Востока: сгинувшие в ГУЛАГе.
2.00 Поле битвы: Гвадалканал. Часть 1-я.
3.00 Когда пилоты катапультируются.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение мотоцикла: «Триумф».
5.00 Когда пилоты катапультируются.
6.00 Диагноз не известен: опасный улов.
7.00 Тайны истории: мифы о Перл-Харборе. Часть 2-я.
8.00 Лицо дьявола: Рейнхард Гейдрих. Часть 1-я.
9.00 Тайное: проклятие египетских мумий.

ЧЕТВЕРГ, 24 ИЮНЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение мотоцикла: «Триумф».
11.00 Когда пилоты катапультируются.
12.00 Диагноз не известен: опасный улов.
13.00 Тайны истории: мифы о Перл-Харборе. Часть 2-я.
14.00 Лицо дьявола: Рейнхард Гейдрих. Часть 1-я.
15.00 Тайное: проклятие египетских мумий.
16.00 Спартанцы. Часть 2.
17.00 Подводные приключения времен холодной войны: К19, субмарина судного дня.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Одержимые рыбалкой: ловля карпа в Шотландии.
19.00 Свалка истории: пожарная флотилия.
20.00 Диагноз не известен: опасный улов.
21.00 Горячее искусство: поиски.
22.00 Судебные детективы: нарушенная верность.
23.00 Досье ФБР: семейная трагедия.
0.00 Игры в кости со смертью.
1.00 Исход с Востока: крепость Бреслау.
2.00 Поле битвы: Гвадалканал. Часть 2-я.
3.00 Кометы.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение мотоцикла: «Триумф».
5.00 Кометы.
6.00 Экстремальные аппараты: броневики.
7.00 Возвращение в зону 51.
8.00 Путешествие по Долине фараонов.
9.00 Акулы пустынного моря.

ПЯТНИЦА, 25 ИЮНЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение мотоцикла: «Триумф».
11.00 Кометы.
12.00 Экстремальные аппараты: броневики.
13.00 Возвращение в зону 51.
14.00 Путешествие по Долине фараонов.
15.00 Акулы пустынного моря.
16.00 Горячее искусство: поиски.
17.00 Подводные приключения времен холодной войны: кубинский ракетный кризис.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Одержимые рыбалкой: ловля форели и лосося на Севере Норвегии.
19.00 Свалка истории: боевые машины.
20.00 На пределе возможного: кессонщики.
21.00 Великие битвы: битва при Азенкуре.
21.30 Заговоры: зеленая наука.
22.00 Экстремальные аппараты: сила педалей.
23.00 На пределе: поезда.
0.00 Игры в кости со смертью.
1.00 Исход с Востока: потопление «Вильгельма Густлоффа».
2.00 Сила бурь: оползни.
3.00 Суперсооружения: «Антонов 225».
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Плимут, Великобритания.
4.30 Охотники за тайной. Лохнесское чудовище. Ревун.
5.00 Путешествие по Долине фараонов.
6.00 Спартанцы. Часть 2-я.
7.00 Понимание: тоннели.
8.00 Свалка истории: под водой.
9.00 Подъем «Эхиме Мару».

СУББОТА, 26 ИЮНЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Плимут, Великобритания.
10.30 Охотники за тайной. Лохнесское чудовище. Ревун.
11.00 Путешествие по Долине фараонов.
12.00 Спартанцы. Часть 2-я.
13.00 Понимание: тоннели.
14.00 Свалка истории: под водой.
15.00 Подъем «Эхиме Мару».
16.00 Уникальный справочник: вулканы.
17.00 Великие битвы: битва при Азенкуре.
17.30 Заговоры: зеленая наука.
18.00 Поле битвы: Западная стена. Часть 2-я.
19.00 Экстремальные аппараты: космопланы.
20.00 Самые жестокие люди в истории: Гитлер.
20.30 Самые жестокие люди в истории: Сталин.
21.00 Экстремальные инженерные проекты. Тоннель под Альпами.
22.00 Место преступления: жестяной человек.
23.00 Судебные детективы: маловероятные источники.
0.00 Досье ФБР: генеральный план.
1.00 Медицинские детективы: с каждым вздохом.
1.30 Медицинские детективы: ускользающие мотивы.
2.00 «Чувство секса»: жидкая любовь.
2.30 «Чувство секса»: обрезание.
3.00 Игры в кости со смертью.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Мерси-ривер.
4.30 Охотники за тайной. Оборотни. Вампиры.
5.00 Акулы в пустынном море.
6.00 Горячее искусство: поиски.
7.00 Пизанская башня.
7.00 Свалка истории: ракеты.
9.00 Возвращение в зону 51.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ИЮНЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Мерси-ривер.
10.30 Охотники за тайной. Оборотни. Вампиры.
11.00 Акулы в пустынном море.
12.00 Горячее искусство: поиски.
13.00 Пизанская башня.
14.00 Свалка истории: ракеты.
15.00 Возвращение в зону 51.
16.00 Тайны Средневековья: варвары - время теней.
17.00 Тайное: загадочный Стоунхендж.
18.00 Дерзкие ограбления. Любитель серебра из Майами-Хайтс.
19.00 Грозовые гонки: двойная мощность.
20.00 Тайны истории: мифы о Перл-Харборе. Часть 2-я.
21.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях»: Скалистые горы.
21.30 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях»: Австралийский Аутбэк.
22.00 Экспедиция Джеймс Кэмерона: Бисмарк.
0.00 Подъем «Курска».
1.00 Мальчик, с которого слезала кожа.
2.00 Лицо дьявола: Рейнхард Гейдрих. Часть 1-я.
3.00 Враждующие союзники: из героя в злодея.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение мотоцикла: «Триумф».
5.00 Суперсооружения: «Антонов 225».
6.00 Тайная жизнь Формулы-1. Часть 1-я.
7.00 Экспедиция Джеймс Кэмерона: Бисмарк.
9.00 Подъем «Курска».

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Заслужаны сатырык Беларусі

МАРЫЯ КОЛАСАВА

У прыватнам выдавецтве «Тэхнапрынт» невялікім накладам выйшла кніжка сатырычнага паэта Міколы Вяршыніна.

Кніга выбраных твораў Міколы Вяршыніна — плён яго шматгадовай працы. У зборнік «Дакрыткаваўся» ўключаны лепшыя напісаныя на працягу дзесяцігоддзяў, а таксама новыя, апошняга часу вершы, сатырычная проза, яшчэ і мемуары.

Байкі, фельетоны, гумарэскі, мініяцюры, каламбуры, эпіграмы, сатырычныя паэмы — такі шырокі жанравы ахоп паэта. Тэматычны дыяпазон таксама даволі шырокі: штодзённыя праблемы, вытворчасць, каханне, сям'я, побыт, адпачынак, антыалкагольная тэматыка, роздум над творчасцю і многае іншае.

Асобным раздзелам у кнізе размешчаны вершы, якія аўтар прысвяціў старэйшым і малодшым таварышамі па пяру і людзям самых розных прафесій — прыхільнікам яго творчасці розных гадоў.

Рознабаковая адукацыя, багаты жыццёвы вопыт дапамагаюць паэту паглыбляцца ў важныя тэмы і паспяхова раскрываць іх. Але асноўная спецыялізацыя Міколы Вяршыніна — сатырычныя вершы. Яго сатыра савецкіх часоў ёсць прамы доказ бязгулязсці таго ладу жыцця. У той час гэта лічылась крытыкай. ■



НАВУКА ІНШЫМ

МІКОЛА ВЯРШЫНІН

Навуковы інстытут,
Ён жа — і даследчы,
Быў усім вядомы тут
І займаўся нечым.

Меў нямала карпусоў,
Штат прытым вялікі.
Браўся часта ён за ўсё,
Быццам вёў разлікі.

Не кіпеў працоўны гарт,
Прынцып быў дваякі:
Распрацовак вельмі шмат,
Вынікаў — ніякіх.

Узнімаліся ўвесь час
Розныя праблемы.
А ў фінале — кожны раз
Не раскрываюць тэмы.

Навукоўцы, як грыбы,
Выраслі ў званнях.
Дзень праседзець ім абы —
Пэўна ж, без прызвання.

Нехта сноўдаўся без спраў,
Іншыя — драмалі.
Іх ніхто не правяраў,
Проста так трымалі.

ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ

...КОСИ И ЗАБИВАЙ!

Окончание. Начало на стр.2

Очень простой пункт: нет гражданина — нет армии. То есть, любой дееспособный человек может избежать службы путем элементарного выхода из гражданства. Обращаешься в паспортно-визовый отдел УВД по месту жительства и заполняешь бланк ходатайства. Причину выхода из гражданства указываешь любую, например, *«несогласие с политикой РБ в области оппозиционных СМИ»*. Прикладываешь фотки, платишь госпошлину и предоставляешь справку о том, что повестка о призыве тебе еще не выдана. В последнее время в военкомате стали появляться не совсем тупые люди, которые могут закозлиться и справочку не дать. Но по закону они отказать не могут, и ты им об этом напомни.

На вопрос, зачем вам такая бумага, заявляешь, что нужна для получения загранпаспорта. Твое заявление о входе рассматривают, ходатайство удовлетворяют и выдают «вид на жительство». Паспорт остается у тебя на руках, а если не хочешь, чтобы в нем ставили штампик о твоем «не-гражданстве», заяви, что «аусвайс» утерян или украден. По достижении 27-летнего возраста можешь снова вернуть себе гражданство. До тех пор ты будешь лишен возможности голосовать. Хотя зачем тебе такое право, если результаты все равно подтасовываются?

Сознательно готовь себя к политической жизни. Участвуй во всех оппозиционных акциях, раздавай листовки, выкрикивай лозунги, попадай в милицию. Можно вступить в несколько партий. Поскольку военнослужащие в партию вступать не могут, значит, и в обратную сторону это правило дает тебе некоторое преимущество. Все эти призыватели и военкоматы терпеть не могут возиться с «политическими». А то начнешь еще там, в армии, морально разлагать сослуживцев — глядишь, и на бунт подымешь. За это работников призывного участка по голове не погладят.

Тот, кто отслужил в армии чужой страны, — в нашей служить не обязан. Жаль, что на время службы в чужом государстве отсрочка не предусмотрена. Но и это тебе не страшно! К примеру, в Израиле для туристов есть специальные «армейские» туры. Местная контора засылает тебя на две недели в тихую воинскую часть, а потом выдает справочку о том, что ты оттрубил как положено, защищая священную землю. Заносишь эту бумажку в свой военкомат — и от тебя отстают. Навсегда.

Самый распространенный способ — «косить» на всякие болезни. За это могут посадить на пяток лет, но пусть сначала докажут, что ты симулянт. Тут главное не перегнуть палку, а то вместо казармы направят в психушку. Поэтому когда тебе дают кучу анкет — заполняй вдумчиво.

Во-первых, полностью и добросовестно. Во-вторых, военные не любят иметь дело с самоубийцами. Так что на вопрос *«бывает, что я не хочу жить»* трижды отвечаешь «да!» В-третьих, они точно так же не любят всяких агрессивных личностей; в таком случае на вопросы типа *«Я часто раздражаюсь и могу ни за что ударить стоящего рядом»* снова отвечаешь утвердительно.

Один мой знакомый нанес на тело несколько недвусмысленных татуировок, сделал шрамирование; а на расспросы врачей о том, что все это значит, отвечал: *«А это значит, что вы все умрете!!!»* От парня отстали. Надеюсь, ты понимаешь, как отвечать на вопрос: *«Мочитесь ли вы под себя?»*

Воспользовавшись подобными способами призывникам и прочим военнообязанным, если не полный «откос», то длительная отсрочка обеспечена. ■

ВЫСТАВКА *Всем, для кого дизайн не просто красивое слово*

Дизайн-биржа

СВЕТЛАНА МОЛОЧАЙ

С 15 по 18 июня на специализированной выставке «Дизайн-биржа–2004» можно увидеть много интересного.

Дизайн-экспозиция собрала в Национальном выставочном центре «Белэкспо» более 100 предприятий и фирм Беларуси. На выставке можно ознакомиться с разработками фирменного стиля, этикеток, упаковок. Нашлось там место и для мультимедиа, веб-студий, интернет-провайдеров, биллбордов, лайт-постеров и прочей параферналии высоких технологий современного дизайна.

Организатор «Дизайн-биржи» — Белорусский союз дизайнеров. А основная цель выставки — продемонстрировать уровень отечественного дизайна, образования в этой сфере, а также привлечь внимание к необходимости внедрения дизайна в сферу производства.

Профессия «дизайнер» уже не вызывает удивления у обывателя. Она прочно вошла в штатные расписания предприятий и организаций. Но дизайнеры до сих пор не играют определяющей роли при создании белорусских товаров.

Это не их вина, а их беда. До сих пор на ряде предприятий под качеством подразумевают надежность и соответствие ГОСТам. Привлекательность внешнего вида, как правило, не считается важной.

Покупатель же, наоборот, оценивает именно внешний вид продукции: цвет, форму, соответствие традиционным пристрастиям и вкусам, сочетание оптимальных параметров. А это и есть одна из основных задач дизайна.

«Сегодня рассчитывать на то, что начнется оживление рынка дизайна Беларуси, было бы наивно. Да, сейчас спрос на дизайнеров возрос, но он далек от того, который мог бы обеспечить общее повышение уровня дизайна отечественной продукции»,— считает председатель Белорусского союза дизайнеров Дмитрий Сурский.

В Беларуси нет четкой государственной программы развития и поддержки дизайна. Практически прекратил существование Национальный дизайн-центр, отсутствует государственный заказ на дизайн. В такой ситуации именно «Дизайн-биржа», которая становится в республике ежегодным мероприятием, способна изменить ситуацию к лучшему. Например, лучшие дизайнерские разработки, представленные на выставке, будут рекомендованы Белорусским союзом дизайнеров к выдвижению на соискание государственной премии.

В экспозиции «Дизайн-биржи-2004» можно также было познакомиться с полиграфией, информационными технологиями, наружной рекламой, промышленным дизайном, дизайном интерьера, архитектурой и строительством, дизайном одежды и обуви, галантереи.

Много внимания было уделено образованию. Сегодня в Беларуси дизайнеров готовят более 30 профильных учебных заведений — от Белорусской государственной академии искусств, Витебского государственного технологического университета, Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, Европейского гуманитарного университета до училищ и колледжей по всей республике.

На выставке было многолюдно. Тут общались дизайнеры, художники, фотографы, архитекторы, проектировщики, конструкторы и изобретатели, представители дизайн студий, архитектурных бюро, арт-галерей, мебельных салонов, издательств, рекламных агентств, патентные поверенные, поставщики материалов и технологий для дизайнеров, производители дизайнпродукции — все, для кого дизайн не просто красивое слово, а необходимая часть технологии и производства продукции.

Дизайн начинается там, где рождаются замысел, идея создания чего-либо нового. Именно дизайнеры провоцируют эту идею своим нестандартным взглядом на форму, стиль, цвет.

Во время выставки были организованы мастер-классы, цикл семинаров и лекций ведущих дизайнеров республики. Звучала живая музыка, свои картины представляли белорусские художники.

Не обошлось и без курьезов. Арт-галерея «У Пушкина», место прописки которой деревня Бобр, принимала заявки на собственно белорусский дизайн тела с фрагментами *tattoo*. А сам художник Алесь Пушкин показал на открытии «Дизайн-биржи-2004» перформенс, обнажая и расписывая собственное тело. ■

ПОЛИТЭКОНОМИКА *Проблема разрушающихся многоквартирных домов массовой застройки начала XX века*

Панельная угроза

Окончание. Начало на стр. 1

Некоторые архитекторы-оптимисты дают «хрущевкам» запас прочности еще лет на десять. Но даже если это и так, что будет потом, когда через десяток лет подойдут критические сроки ремонта и для высотных крупнопанельных домов массовых серий, построенных уже в 1970—80-х годах?

Пока же больше беспокойства вызывают белорусские пятиэтажки хрущевских времен. Стены некоторых минских домов дают трещины, которые не скроешь новыми обоями. Стыки разъезжаются на несколько миллиметров в месяц и разрывают тонкую бумагу на стенах.

Из-за разошедшихся панелей в квартирах беспрепятственно гуляет ветер и легко проникает мороз. Чтобы спасти жильцов от холодной жизни, нужно одевать старые стены в шубы. То есть обкладывать теплоизоляционными материалами — каменной ватой, пенополистиролом, который крепится к стене.

Столичные коммунальщики пошли даже на полумеры: стали утеплять самые уязвимые места — торцы панельных зданий. Иными словами, в Минске делают полушубки вместо шуб. Стоимость такого полушубка для одного дома — около 25 миллионов рублей. А домов по всей Беларуси, нуждающихся в срочном утеплении — 2658. Только в столице их насчитывается свыше тысячи. Из них 890 крупнопанельных, остальные кирпичные и крупноблочные.

Общий метраж «хрущевок» в Беларуси составляет 25 миллионов квадратных метров. На их капитальный ремонт у государства осталось не больше десяти лет. Простым арифметическим подсчетом можно установить, что в год в нашей республике нужно ремонтировать 2,5 миллиона метров жилья.

В действительности ремонтируется за год всего 610 тысяч квадратных метров, то есть в четыре раза меньше. С такими темпами на приведение в порядок всего жилого фонда в стране понадобится 120 лет. Доживут ли до такого почтенного возраста все «хрущевки», отнюдь не известно.

Дома с маленькими комнатами, кухнями, совмещенными ванными и туалетами есть и в Европе. Таким способом немцы, шведы, французы пытались восстановить разрушенные после войны города и дать всем жилой угол.

В маленьких европейских городках и сейчас есть районы с подобными советским «хрущевкам» домами. Однако от наших пятиэтажек эти дома отличаются большими окнами с дорогими красивыми шторами, а также наличием окон в ванно-туалетных комнатах.

Советские «хрущевки» более безобразны на вид. Маленькие балкончики опасно нависают над головой проходящих внизу людей, небольшие прямоугольники окон пропускают недостаточно дневного света. Внутренние перегородки напичканы вредным для здоровья асбестом, вызывающим аллергии и другие опасные заболевания. Ужасает отсутствие звукоизоляции. Проходные комнатки, маленькие прихожие и кухоньки, где вместе не может за столом пообедать большая семья.

А ведь в таких квартирах и сейчас живут по четыре-пять человек. За это в народе панельное безобразие окрестили «хрущобами».

Конечно, в послевоенное время человек считал такую отдельную квартиру верхом совершенства. Никто не задумывался над тем, насколько оскорбительны государственные нормы жилья — по 6 метров на человека — квадратик жизненного пространства, дарованный советскому гражданину его государством.





Чем плохи «хрущевки»? Этот вопрос я задавала архитекторам «Белжилпроекта», научно-исследовательского и проектно-технологического предприятия «Институт НИПТИС» Минстройархитектуры, минских архитектурных мастерских. Среди них оказалось больше пессимистов, чем оптимистов.

Большинство считает, что в «хрущевках» можно замерзнуть. Плохая эксплуатация пятиэтажных домов привела к многочисленным дефектам. Часто протекают стыки наружных панелей, утрачивают ся прочностные характеристики отдельных конструктивных элементов. Обветшали крыши, окна, двери, инженерное оборудование. Общеизвестно, что зверски изношены и теплотрасы.

А главное — на обогрев этих домов уходит тепла в 2,5—3,5 раза больше современных норм. Если точнее, «хрущевки» потребляют до 300–350 киловатт-часов энергии на квадратный метр в год. В современных же зданиях этот показатель — 90–110 киловатт-часов.

Во-вторых, в «хрущевках» были плохо спроектированы и построены перекрытия крыш. Из-за этого в большинстве домов крыши протекают. Согласитесь, жить с плесенью на стенах, от которой зеленеют и загнивают обои, горит электропроводка, не совсем приятно. А замена кровли — удовольствие дорогое.

В-третьих, все разговоры о благоустройстве «хрущевок» путем надстройки мансард суть не более чем благие пожелания. Один квадратный метр строящегося в столице жилья стоит 300–400 долларов даже в секторе государственного строительства. Государству надо где-то найти 110 миллиардов рублей для перестройки «хрущевок». Лишь 30 процентов этой суммы составляют отчисления граждан на текущий ремонт.

Стало быть, всем жильцам «хрущевок» придется раскошелиться. Хотя рассматриваются некоторые варианты компенсации расходов на перепланировку и капитальный ремонт «хрущевок». Якобы недовольных ожидаемой доплатой жильцов просто переселить в равноценную квартиру в соседнем доме или в соседнем районе. А в перестроенную «хрущевку» заселить тех, кто согласен доплатить немалую сумму.

Часто говорят, что достаточно сделать капитальный ремонт по минимуму: не трогать ни кухню, ни проходной зал, ни прихожую, только заменить сети, обновить фасад. А над домом надстроить 4–5 этажей, которые выставят на продажу, чтобы компенсировать затраты на ремонт. На этих этажах будут квартиры с улучшенной планировкой, и цена за квадратный метр вырастут до 600–700 долларов. Увы, для надстройки мансард подходят далеко не все серии «хрущевок».

Есть еще вариант — снести весь обветшавший дом и построить новый. В часть квартир поселить старых жильцов, а часть продать. Такое практикуется в Москве. Но в Минске не так-то легко найти инвесторов.

В Беларуси городская земля не продается и не покупается. А построенный частником дом стоит на чужой государственной территории. В любой момент государство может запросто прогнать инвестора. А ведь дом потом с собою не унесешь...

Мингорисполком надеялся с помощью частных денег ежегодно утеплять и перестраивать два старых дома в каждом районе столицы. Но сегодня многие проекты по надстройке мансард с привлечением средств частных инвесторов приостановлены. Частников, согласных играть с государством в азартные игры, не слишком много.

Не согласны с планами городских властей и сами жильцы разрушающихся «хрущевок». Некоторые собственники квартир установили стеклопакеты, сделали ремонт, купили дорогую сантехнику. Лишаться этих удобств на несколько лет, а потом еще оплачивать перестроенную квартиру дополнительно хочет далеко не каждый.

Еще несколько лет назад было с гордостью заявлено, что «*в Беларуси раньше других стран СНГ пришли к пониманию, что жилье, построенное в 60–70-е году прошлого столетия, можно привести в современное состояние, если подойти к его реконструкции комплексно*». Двумя постановлениями Совмина этому направлению вроде бы был отдан приоритет в градостроительстве.

С тех пор денег на модернизацию «хрущевок» в госбюджете по-прежнему нет. Работы ведутся ни шатко ни валко. Вот-вот начнется массовый завал панельных строений. Тогда обязательно будут и обрушения, и жертвы.

Да и теперь не слишком безопасно жить в панельном доме сомнительной серии, построенном во времена Никиты Хрущева или Леонида Брежнева. Их жильцам надо крепко подумать, прежде чем выходить на балкон. В любой момент можно полететь вниз вместе с цветочными ящиками.

Кстати, после обвала в Мышковичах власти Витебской области распорядились заколотить балконные двери во многих ветхих домах. Но теперь страсти улеглись, и почти все балконы опять используются по прямому назначению. ■

РЭГІЁНЫ

МАСТОЎСКІЯ АХОЎНІКІ ПРЫРОДЫ

ЯЗЭП ПАЛУБЯТКА, Масты

Рыбу любяць усе і заўсёды. Толькі надыходзіць час, калі неабходна задумацца пра папаўненне яе запасаў. Пра пашырэнне сваёй папуляцыі рыба клапоціцца падчас нерасту. У перыяд выгулу яна збіраецца ў чароды ды, кіруючыся спрадвечным інстынктам, губляе перасцярогу. Тым і карыстаюцца браканьеры.

Браканьерамі на Мастоўшчыне, якія наносяць прыродным рэсурсам самы вялікі ўрон, як сведчаць падзеі апошніх гадоў, з'яўляюцца самі ахоўнікі прыроды і іх начальнікі, а пакрываюць іх кіраўнікі розных рангаў.

Тут усім вядома справа кіраўніка мясцовага рыбнагляду Алега Серады, які некалькі гадоў таму быў затрыманы ля вёскі Галубы, калі займаўся браканьерствам падчас забароны на рыбную лоўлю. Яму дапамагалі два работнікі паляўнічай гаспадаркі раёна. Браканьера-інспектара затрымалі на месцы супрацоўнікі мясцовага ДАІ, быў складзены пратакол, які сведчыў, што злоўлена амаль 300 рыбін. Тавар здалі ў краму вёскі Правыя Масты, і накладная засведчыла, што вага яго складае больш за 200 кілаграмаў.

Следчыя органы распачалі справу, якую адразу перадалі ў вобласць. Занадта відавочным быў факт браканьерства.

На наступны дзень былы старшыня райвыканкама Аляксандр Кісялёў, кіраўнік паляўніча-рыбнай гаспадаркі Мікалай Тумашчы ды начальнік РАУС Іван Здановіч на працягу дня раіліся ў кабінеце кіраўніка раёна. Сутнасць гутаркі невядомая, але усім людзям была зразумелая. Справы была агучана СМІ.

Зараз копіі складзеных пратаколаў пакрываюцца пылам у прыватных архівах. Справу гэтую следчыя органы доўгі час перакідалі, то з Гродна ў Мінск, то назад. Прызначалі і праводзілі самыя разнастайныя экспертызы, падчас якіх больш за усіх даставалася рыбе. І сам вынік следства таксама сумны для рыбы.

Роўна праз год была прызначана чарговая экспертыза на тым жа вадаёме, якая павінна была ўстанавіць, ці маглі міліцыянты з засады пабачыць менавіта Сераду, ды на гэтым справу закрылі. Рыбу Алег Серада працягвае ахоўваць і зараз.

І вось чарговыя прыгоды ахоўнікаў прыроды і яе рэсурсаў пры забароне рыбнай лоўлі падчас нерасту.

Тое, што адбылося ля вёскі Навінка 5 траўня 2004 года, знялі на відэастужку ды перадалі ў дзяржаўную інспекцыю аховы жывёльнага і раслиннага свету. Асабіста прыязджаў за відэакасетай начальнік другога аддзела ўпраўлення апаратыўнага рэагавання.

Але тыя, хто здзяйснялі гэтая здымкі, ужо не верацьу праўдзівасць пратаколаў. Такая ўжо ў нас дзяржава — нічога не зробіш. Нават зняты на відэастужку факт не можа служыць у органах правааховы доказам парушэння, хоць па такіх жа відэаздымках прыцягвалі да судовай адказнасці ўдзельнікаў апазіцыйных мітынгаў.

Камера сведчыць, як інспектар рыбааховы Іван Якімчык разам з егерам паляўніча-рыбнай гаспадаркі раёна Генадзем Белька здымаюць сеткі на старыцы Нёмана. Мясціны гэтыя знакамітыя, непаўторныя сваёй прыгажосцю настолькі, што на працягу вясны, лета і восені тут не прамінаюць адцягнуцца пару дзён не толькі абласныя бонзы ад улады, але і са сталіцы. Было такое і ў гады існавання СССР, працягваецца яно і зараз.

Тут жа рыбаловаў на беразе чакаюць мясцовы прадпрымальнік Аляксандр Б. на сваім мікрааўтобусе «Фольксваген» ды сам кіраўнік паляўніча-рыбнай гаспадаркі раёна Мікалай Тумашчык, а побач стаіць ягоны «Форд». Апошні ў свой час узяў у арэнду 40 кіламетраў рэчкі Шчара, што працякае па раёну.

За гады кіравання ім паляўніча-рыбнай гаспадаркай амаль усе вадаёмы раёна былі перададзены ў арэнду. Толькі рыбы ў крамах як не было, так і няма, за рэдкім выключэннем, якое датычыць рыбалоўнай брыгады былога калгаса імя Чапаева.

Пасля таго як ўлоў быў на беразе, рыбу з сетак пачалі даставаць Аляксандр Б. і Тумашчык, Белька і Якімчык у гэты момант узнялі тост за ўдалую рыбалку. Затым яны паплылі на лодцы на старыцу зноў ставіць сеткі, вызваленыя ад улову, а іх калегі пачалі раскладаць здабычу па чатырох мяхах. У паводзінах адчувалася поўная беспакаранасць і ніякай перасцярогі. Камера засведчыла нават, з якім задавальненнем яны арашалі дубраву.

У гэтым ракурсе знамянальны яшчэ адзін факт. Незадоўга да гэтае падзеі, як сведчаць супрацоўнікі райвыканкама, старшыня райвыканкама Віктар Кудзеля сабраў адказных работнікаў міліцыі, рыбааховы ды кіраўнікоў іншых службаў, што маюць адносіны да справы аховы прыроды і строга папярэдзіў, што калі па іх віне адбудзецца браканьерства, то гэтыя людзі не знойдуць сабе працы не толькі ў раёне, але і ў вобласці, а тых, хто выявіць факт браканьерства, чакае прэмія.

Копія касеты пра рыбалку ахоўнікаў прыроды была таксама перададзена старшыні райвыканкама. Вось толькі не чуваць, каб нехта з іх пацярпеў ад Віктара Кудзелі, і пра абяцаную прэмію раённы вертыкальшчык маўчыць, відаць, апазіцыйны журналіст не тая асоба, каб клапаціцца пра ахову прыроды.

Пасля прагляду відэазапісу ў Мінску адразу знайшлі стрэлачніка. Развітаўся са сваёй працаю Іван Якімчык, апошняе папярэджанне атрымаў кіраўнік раённай рыбааховы Алег Серада. Егер Белька і кіраўнік паляўнічарыбнай гаспадаркі раёна Тумашчык і надалей працягваюць клапаціцца пра павялічэння запасаў рыбы і дзікай жывёлы ў раёне.

Але ім няма часу для гэтае правы. Яны любым чынам намагаюцца вылічыць аператара, што так яскрава засведчыў іх працу па ахове рыбы ў раёне. ■

ПРАВОВАЯ ПОМОЩЬ

с Олегом Волчеком



Подборка вопросов и ответов получена из архива общественного объединения «Правовая помощь населению», а также писем, приходящих в редакцию газеты. Читатели также **могут посылать свои вопросы на пейджер юриста — абонент № 3349, тел. 233-00-00.**

— Как установить факт родства с двоюродным дядей, если нет никаких документов?

РАДЕЧКО П. И., МИНСК

— Факты, имеющие юридическое значение, могут быть установлены судом, если не предусмотрен внесудебный порядок их установления и нет другого способа установить данные факты, путем подачи соответствующего заявления.

— Я получил инвалидность в связи с производственной травмой, с предприятия меня уволили и трудовую книжку не вернули. Как мне быть в данной ситуации?

АРСЕНЬЕВ А. М., ГОМЕЛЬ

— Согласно Трудовому кодексу, вам положено возмещение вреда, причиненного на производстве. Возмещение вреда потерпевшему состоит в следующем:

выплате денежных сумм в размере откорректированного заработка (или соответствующей его части) в зависимости от степени утраты профессиональной трудоспособности вследствие данного трудового увечья;

компенсации дополнительных расходов;

выплате в установленных случаях единовременного пособия;

возмещении морального вреда;

возмещении расходов на погребение.

Данное возмещение выплачивается на основании:

акта о несчастном случае на производстве (профессиональном заболевании) (составляется предприятием);

приговора, решения суда, постановления прокурора, органа дознания или предварительного следствия (на основании заявлений потерпевшего);

заключения специально уполномоченных органов государственного надзора и контроля о причинах повреждения здоровья (инспекции по труду);

решения о наложении административного или дисциплинарного взыскания на должностных лиц;

медицинского заключения о профессиональном заболевании;

других документов, а также показаний свидетелей.

Также ваше увольнение незаконно, если вы сохранили трудоспособность. Тогда вас должны были либо переобучить на другую специальность, либо перевести на новую работу.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Кого защищают профсоюзы?

ЮРИЙ РАДЗИМОВСКИЙ, Бобруйск

Я работаю на Бобруйском предприятии ОАО «Фандок», на бирже пиломатериалов. Работать приходится на открытом пространстве. Зимой — снег, слякоть, летом — дождь, палящее солнце. Но какая бы погода ни была, ты все равно обязан выполнить норму.

Условия работы дикие, а заработная плата мизерная. Расценки не соответствуют реальности. За добросовестное выполнение своих обязанностей рабочие получают всего 160–170 тысяч рублей «грязными». Причем у нас работают и женщины. Каково им заниматься этим изнурительным трудом, как вол? Ведь после рабочего дня приходится справляться еще и с домашними хлопотами.

Зимой часто доводится откапывать и очищать от снега сани с досками. Собранный материал, бывает, разваливается. И хоть это происходит не по вине рабочих, собирать его приходится нам.

В феврале, несмотря на обильные снегопады, объем выпускаемой продукции у нас увеличился. План мы перевыполнили, однако наш заработок оказался меньше предыдущих месяцев. Я отдаю должное мастеру биржи пиломатериалов Тамаре Рыжковой. Она и старается, и жалеет несчастных работяг. Но большего сделать не может, ведь далеко не все в ее силах.

В этой ситуации мне абсолютно не понятны функции, выполняемые профсоюзами ОАО. В каждом разумно действующем профсоюзе должен быть инспектор по труду, в функции которого входил бы контроль за рабочим местом, техникой безопасности и санитарным состоянием. Он должен следить за соблюдением нормального уровня заработной платы, чтобы она соответствовала выполняемому труду.

В профсоюзе есть комиссия по трудовым спорам, которая должна разрешать все конфликты, возникающие между работодателем и работниками. Но я не помню такого случая, чтобы кто-то из рабочих туда обратился, так как все знают, что вряд ли такой вопрос будет решен в пользу рабочего. Многие рабочие ошибочно полагают, что путевки в детские лагеря или на лечение распределяет профсоюз. На самом деле эти вопросы решает администрация предприятия и фонд социальной защиты населения, в который идут отчисления от заработной платы. Из этого фонда выделяются средства и на погашение путевок и больничных листов.

Как посмотришь на условия труда в лесопильном цехе, где люди работают на потоке, рабочих становится откровенно жалко. Но вины начальника цеха Аркадия Свирида в этом нет. По-человечески я его понимаю и даже сочувствую ему.

Сейчас нам немного подняли заработную плату — на 10 процентов, на фанерном заводе — на 22–23 процента. Получается, что лесопильный цех, который обеспечивает почти все цеха на объединении досками, по зарплате уступает фанерному, хотя фанеры — это экспорт.

Иногда работники в счет заработной платы берут продукты питания. Но есть разница между ценами в магазинах и у нас на предприятии — в буфетах и столовых. Заводские продукты продаются с надбавками. И мне кажется, что кто-то на этом греет руки. ■

СТОЛИЧНЫЕ ПЕЙЗАЖИ *В метро под музыку Вивальди*

ДЕТИ ПОДЗЕМЕЛЬЯ

АРИНА ИВАШКЕВИЧ

Чаще всего, ничего не замечая, мы как можно быстрее стремимся нырнуть в подземелье. И поскорее из него выбраться на белый свет. Но есть люди, заставляющие нас остановить свой бег и немного послушать подземную музыку в очень хорошем исполнении.

«*Талантливые музыканты в переходах не играют*», — резонно заметите вы. Но бывают исключения.

Вот передо мной парень, виртуозно играющий фрагменты из концертов Антонио Вивальди «Времена года». Уверена, и вы не раз слышали тот самый «Шторм» Ванессы Мэй в его исполнении.

Молоденький такой парнишка. Рыжий, длинноволосый. Очень легко представить его ребенком, посещающим музыкальную школу по классу скрипки.



Жизнь в подземном переходе как-никак накладывает свой отпечаток — отпечаток замкнутости и недоверия. Именно поэтому когда я подхожу к музыканту и бормочу что-то насчет «интервью» и «поговорить», он строго уточняет: «*Так интервью или поговорить?*» В конце концов у Паганини из подземелья рвется струна — концерт окончен. Мы выходим на свет Божий, берем пиво и устраиваемся на ближайшей лавочке.

ОБРАЗОВАНИЕ

Как и предполагалось, наш подземный скрипач окончил детскую музыкальную школу, где, в отличие от многих несчастных детей, которых родители силком затаскивали на сольфеджио, ему привили любовь к музыке. Особенно к классической.

До сих пор в его репертуар входят обожаемые Бах, Вивальди, Чайковский. Далее последовал колледж при Белорусской академии музыки.

Одновременно с этим приключилась любовь к компьютерам. Впрочем, мой собеседник не программер-фанатик. Он — «чайник со свистком», компьютеры пока всего лишь хобби. Кстати, благодаря этому увлечению, а также пяти годам английского в школе, он немного говорит на языке Шекспира.

Затем на горизонте замаячила московская консерватория, где обучение для братних белорусов было, слава Богу, бесплатным. Не стану врать, что наш музыкант блестяще ее окончил, хотя подобный факт прекрасно бы вписался в красивую легенду.

Будучи человеком увлекающимся, он серьезно занялся спортом, получил второй мужской разряд по бадминтону. Однако к остальным наукам сердце не лежало, а посему он посещал только специальность и физкультуру. В результате наш герой покинул российскую столицу.

Стал пробовать свои силы в минской консерватории, но и оттуда ушел с третьего курса. «*За хвосты*», — скромно пояснил бывший студент.

ЗАРАБОТКИ

В переходах он играет уже восемь лет. За это время мог бы и книгу написать о подземном житии-бытии, но андеграундные курьезы и байки — это, согласитесь, уже отдельная тема.

Гляжу в футляр из-под скрипки — больно там разберешь, сколько денег накидали. Вроде много, но так то ж мелкими купюрами.

«*На пиво хватает*», — уклончиво объясняет скрипач. Да, я тоже так всегда отвечаю, когда меня спрашивают о моей журналистской деятельности.

«*Бывает, что человек 10 тысяч положит и пойдет, не оборачиваясь — спасибо ему. А иногда новый белорус раскроет кошелек, больше похожий на саквояж, и бросит пять рублей. Самые скупые — это богачи и иностранцы*».

Постепенно выясняется, что деньги уходят не только на пиво, но и на родителей, на младшего брата, на девушку с ребенком.

«*Плохо играть одному*, — признается мой собеседник. — *Несколько человек — это уже театр, шоу. Вот мы как-то в Москве с десятью друзьями устроили перформанс и заработали за час 165 долларов. На тот момент казалось невероятным. Правда, пришлось делить на 11, но это тоже неплохо*».

В свое время он поездил с оркестром по странам и континентам. Был в Германии, Бельгии, Франции. Играл даже в соборе Нотр-Дам-де-Пари. Посему наш музыкант любит философски порассуждать о разных людях, разных традициях.

МЕНТЫ

В соответствии с кодексом об административных правонарушениях, музицирование в неотведенных для этого местах карается точно так же, как разжигание костров — двумя десятыми минимальной зарплаты.

С сотрудниками милиции, конечно, приходится сталкиваться чаще, чем хотелось бы, но я думаю, активисты движения «Зубр» или бабушки, преследуемые милиционерами за дерзкую продажу самовязаных носочков, рассказали бы мне не меньше.

Иногда менты даже просят прощения у нашего дарования: извини, мол, меньше чем на 0,2 минималки оштрафовать тебя не можем, хоть и красиво играешь. Он их извиняет и продолжает радовать нас посреди грязного и заплеванного перехода чудесными концертами великих композиторов. В зале филармонии он смотрелся бы не так. Дай Бог ему, конечно, получить диплом, как он планирует, и найти хорошую работу. И еще раз спасибо. ■

ВЫСТАВКА

Беларусь в Дюссельдорфе

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

С 16 июня по 8 июля в Дюссельдорфе, столице федеральной земли Северная Рейн-Вестфалия, в офисных помещениях крупнейшего немецкого промышленного концерна «Тиссен Крупп» открыта выставка «Художественная палитра Беларуси». Организаторами ее выступили белорусское посольство и общественное объединение «Белорусская академия изобразительного искусства» при серьезной поддержке концерна «Тиссен Крупп».

Выставка «Художественная палитра Беларуси» станет первой среди запланированных белорусским МИДом акций. Все они должны представить наше искусство в странах Евросоюза и СНГ.

Не случайно, что она проходит в Дюссельдорфе. Германия — второй после России торговый партнер Беларуси. А наше посольство, в прошлом году перебравшееся в Берлине в новое здание, использует свои представительские площади для того, чтобы регулярно организовывать вернисажи белорусских художников.

В Дюссельдорфе на грандиозных выставочных площадях в 1000 квадратных метров представлено 150 картин семи известных белорусских авторов: Виктора Ольшевского, Владимира Зинкевича, Валентины Сидоровой, Георгия Скрипниченко, Анатолия Барановского, Валерия Шкарубо, Виктора Лаговского.

Художников объединяет любовь к колориту, фигуративности, стремление к духовной искренности и поискам красоты. Но и формальный художественный язык органично вписывается в канву их творческих исканий. Их работы, собранные вместе в рамках одной экспозиции, стали ярким, интересным, а главное, реальным срезом сегодняшнего состояния белорусского искусства.

Своими живописными экспериментами известен Виктор Ольшевский. Его стихия — символы, знаки, аллегории и философские притчи.

Персонажи картин Виктора Ольшевского воспринимаются зрителем вне времени и пространства, становятся символами незащищенности нашего мира. Излюбленный прием художника — вставки золотых пластин. Ими он подчеркивает грань между реальным и условным.

Образная система творчества Владимира Зинкевича построена на чувственном и эмоциональном восприятии. Его живописные работы полны сложных ассоциаций и парадоксов, здесь ни один сюжет не воспринимается прямолинейно и однозначно.

Его основной живописный прием — наложенная на глухой одноцветный фон ажурная вязь легкой живописной ткани, которая создает впечатление хрупкости.

Картины Георгия Скрипниченко воспринимаются зрителем как результат размышлений о сущности человеческой жизни, проходящей под прессом социальных катастроф, и ее парадоксальных проявлениях. Иносказательные работы художника чем-то похожи на театр абсурда, в котором нет места ни логике, ни излишней чувственности.

В контексте европейского искусства, где беспредметность и эксперимент стали определяющими, белорусские художники могут восприниматься традиционалистами, приверженцами классической формы картины на холсте и фигуративности. И это относится не только к живописи, но и к графике Валентины Сидоровой. Свои работы она населяет наивно-трогательными, даже сентиментальными персонажами, которые живут своей, оторванной от реальности, «кукольной» жизнью. Это открытый и понятный любому зрителю мир, населенный доверчивыми ночными бабочками, ироничными комариками, огромными ленивыми рыбами, крикливыми птицами.

В экспозиции представлены работы двух известных белорусских художников-пейзажистов Анатолия Барановского и Валерия Шкарубо. Анатолия Барановского по праву можно назвать ведущим мастером белорусского пейзажа. Свежесть колорита, красота вибрирующего цвета, естественная поэтичность пейзажей выдают молодую впечатлительную душу одного из старейших белорусских художников.

Созерцая природу, нетронутую человеком, можно задуматься о том, что мы называем вечным. Такие чувства хотел бы пробудить у своего зрителя Валерий Шкарубо. Каждая работа художника детально и скрупулезно прорисована. Особая утонченность точечного мазка, гармония форм и красок стали основой авторского стиля пейзажиста.

Библейские знаки и символы белорусской земли соединяет в своих картинах Виктор Лаговский, самый молодой участник выставки. Его работы созданы под впечатлением путешествий по Святой земле. Он использует своеобразную символику, сочетание квадратов и других геометрических фигур, творчески перерабатывает наследие художников начала XX века. ■

МИРОВОЙ ХОККЕЙ *Возможно, это был последний сезон той НХЛ, которую мы знаем*

Пожухлые листья

СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

События, происходящие на крупнейших хоккейных состязаниях, не раз подтвердили правоту североамериканцев, утверждающих, что именно в НХЛ сосредоточено лучшее, что есть в мировом хоккее. Во всех смыслах.



ДОРОГА СИЛЬНЫХ

Кульминацией заокеанского сезона, наглядно демонстрирующей все сильные стороны современной НХЛ, безусловно является розыгрыш Кубка Стэнли. Все остальное, а именно долгий изнурительный сезон, вмещающий более восьмидесяти матчей, это не более чем прелюдия, если не тренировочный сбор, максимально приближенный к боевой обстановке. Ведь единственная заслуживающая внимания цель регулярного сезона — определить тех шестнадцать счастливчиков, которые по весне сойдутся в схватке за главный трофей.

Схватка эта простой не бывает. Просто потому, что здесь, на кубковой дороге, нет фаворитов в прямом смысле этого слова. Нет, конечно, недостатка в прогнозах никогда не было, равно как и отсутствия претендентов на почетное звание фаворитов. Вот только никого твой фаворитский статус не интересует, пока ты не добрался до конца пути.

В кубке команды преображаются, изыскивают некие одним им ведомые внутренние резервы и демонстрируют все, на что способны, даже больше. Ведь даже минутное расслабление чревато неудачей. А неудача — все кроме победы.

Не раз и не два приходилось уже убеждаться, что банальная истина о том, что побеждает тот, кто больше желает и готов ради победы на все, реально действует. Яркое свидетельство тому — два последних розыгрыша самого престижного хоккейного трофея. Оба раза шороху в заокеанье наделали представители Запада. Думается, все помнят преображение в решающий момент вечного аутсайдера и неудачника «Анахайма», продравшегося в финал, где он лишь в седьмом поединке уступил «Нью-Джерси». Нечто подобное произошло и сейчас, хотя не без своей специфики.

В ОТБЛЕСКАХ БЫЛОЙ СЛАВЫ

Канада больна хоккеем. Это ни для кого не секрет уже давно. Именно потому нынешний розыгрыш был так важен для всей нации. Ведь представители страны кленового листа уже более десяти лет не только не выигрывали Кубок Стэнли, но и не пробивались в финал. В этом же году все могло сложиться поиному. Особые надежды болельщики связывали с выступлением «Оттавы», «Торонто» и «Ванкувера», которым не только на их взгляд, но и с точки зрения специалистов, вполне по силам было завоевать почетный трофей. Но надежды так и остались надеждами. Все эти клубы сошли с дистанции. Хотя это совсем не означало, что у Канады не осталось шансов на кубок, так как нашлось кому постоять за честь родины хоккея, хотя предположить подобное на старте розыгрыша вряд ли кто-либо решился.



К победе неожиданно устремилась команда из Калгари. Имея в составе лишь надежного вратаря в лице финна Кипруссова и такую звезду, как Игинла, канадцы решительно пошли на штурм хоккейных вершин. Внезапно оказалась, что это именно команда, единый коллектив, спаянный одной целью. И перед ее натиском не сумел устоять никто. Представители провинции Альберта выбили из розыгрыша трех победителей дивизионов — «Детройт», «Сан-Хосе» и «Ванкувер», чего до них не удавалось никому, и вышли в финал.

Канада на протяжении финала жила лишь одним — возможной победой, по которой она так истосковалась. За «Калгари» болели все, включая непримиримых соперников-соседей по провинции Альберта из Эдмонтона. И надежда была. Более звездный состав «Тампы» канадцев не смущал ни в малейшей степени. Они играли ради победы и выложились на площадке полностью. Но этого оказалось мало. Ибо соперник обладал теми же качествами, плюс лучший подбор исполнителей. Возможно, именно это и решило исход противостояния в их пользу. В решающем, седьмом матче «Тампа» оказалась сильнее. А Канада вновь без кубка.

Это тем более обидно, если учесть славное прошлое канадских клубов. Достаточно вспомнить один «Монреаль», успехов которого повторить, похоже, уже не удастся никому. А ведь не «Монреалем» единым славна Канада. Ведь есть еще «Торонто», «Оттава», «Эдмонтон». Количество выигранных ими трофеев учету не поддается. Но те времена ушли, и остались лишь воспоминания, теперь сильнее другие.

ДАЙТЕ ДЕНЕГ!

Как это ни парадоксально, но проблема канадского хоккея лежит не в нем самом, а в такой прозаической сфере, как финансы. Ведь земля канадская отнюдь не оскудела талантами. Напротив, молодежные и юниорские мировые форумы убеждают нас в обратном. Молодых и перспективных, как и ранее, в достатке, вот только играют они не в канадских клубах, которые слишком бедные. А хоккей сейчас бедных не любит.

Если проанализировать ситуацию за последние десятилетия, то получается слишком много параллелей с европейским футболом. Вспомните, в семидесятые по пять титулов подряд выигрывал «Монреаль», в начале восьмидесятых четырежды кряду сильнее всех был «Нью-Йорк Айлендерс», затем наступила эпоха «Эдмонтона». Почему так получалось, отнюдь не секрет. У команд был сбалансированный, сыгранный состав, костяк которого практически не менялся с годами. И если удавалось собрать хорошую команду, то она давала результат, пока не приходила смена поколений.

А теперь обратимся к футбольной Европе. Были ведь «Аякс» и «Бавария», трижды кряду выигрывавшие Кубок европейских чемпионов. Причем по той же причине. А потом в футбол и хоккей пришли большие деньги, и система разрушилась. Стоит скупить команду, способную что-то выиграть, как кто-то находит средства, позволяющие данный результат превзойти. Потому и меняются чемпионы.

Хотя применительно к хоккею ситуация имеет свою специфику. Все-таки он — игра более командная. Здесь можно выиграть и не имея звездного состава. Примером тому «Анахайм» и «Калгари», правда, до победы они все же не добрались. Им не хватило одного шага. Может, именно потому, что не нашлось того человека, который сумел бы в нужное время этот шаг сделать. Просто на него не хватило денег. Так что победы к канадцам вернутся. Стоит только измениться хоккею или найти денег. Все-таки достояние нации.

КАЖДОМУ ПО ЗАСЛУГАМ

Основные итоги сезона нашли свое отражение и в традиционной раздаче индивидуальных призов. Представители совершившего маленький подвиг «Калгари», не сумевшие сделать последнего шага, остались ни с чем. Зато удачно проведшие сезон и плей-офф игроки «Тампы» в списках номинантов представлены весьма широко. Лучшим игроком плей-офф признан Брэд Ричардс, он же был признан главным джентльменом лиги. Джон Торторелла удостоился звания лучшего тренера, а Мартин Сент-Луис предсказуемо был признан *MVP* чемпионата. Кроме того, он же был признан лучшим по версии ассоциации игроков. Стоит отметить, что Сент-Луис стал лишь вторым после Гретцки незадрафтованным игроком в истории НХЛ, признанным *MVP*.

Вполне возможно, что это был последний сезон той НХЛ, которую мы знаем. Уже следующей осенью игры нового чемпионата вполне могут не состояться из-за локаута. Как известно, боссы клубов и Ассоциация игроков никак не сойдутся в вопросах зарплаты.

Естественно, вопрос этот так или иначе будет решен, но как будет выглядеть лига, никто не знает. Хотя активно муссируются слухи о возрождении ВХА. Якобы она вполне может составить конкуренцию НХЛ. ■

СПОРТОБЗОР

с Сергеем Витальевым

■ Через тернии к звездам

Борьба за чемпионские перстни в НБА в этом году, как и в НХЛ, отнюдь не отличалась предсказуемостью. Возмутителем спокойствия стал «Детройт». Конечно, команда из города моторов считается лучшей защищающейся дружиной лиги, но общеизвестно, что одной защиты для победы в плей-офф маловато. Тем не менее «Детройт» упрямо продвигался к намеченной цели, по максимуму используя представившийся шанс. Пока не добрался до финала, где его поджидал «Лэйкерс».

Несмотря на все достоинства детройтской защиты, шансов у нее, по мнению большинства специалистов, в противостоянии с мощной дружиной, ведомой Филом Джексоном, практически не было. Слишком разный уровень. Так считали все, кроме самих детройтцев. В финале они выложились на все сто, и даже больше, продемонстрировав не только отличную защиту, которая не дала развернуться лидерам «Лейкерс», но и хорошее нападение. Все это, помноженное на железную волю к победе, привело к результату, предсказать который не рискнул никто. Лос-Анджелес был разбит со счетом 4:1.

Сразу после завершения последнего поединка стало известно, что Фил Джексон вряд ли останется работать в Лос-Анджелесе в следующем году, что для них, конечно же, потеря. Ну а в стане «Детройта», напротив, все отлично. Все довольны и счастливы, и готовы продолжить победное шествие в следующем сезоне. Но лучше всего себя чувствует владелец команды Билл Дэвидсон. Ведь помимо того, что он владеет «Детройтом», ему также принадлежит хоккейная «Тампа», выигравшая Кубок Стэнли. Симпатичный у него получился дубль.

■ Перестройка

Катастрофический для мадридского «Реала» сезон повлек за собой естественную внутриклубную реорганизацию. Покинул свой пост спортивный директор Хорхе Вальдано, на смену которому пришел бывший форвард клуба Эмилио Бутрагеньо. Карлуша Кейруша на посту главного тренера сменил Хосе Антонио Камачо. А теперь сложил с себя полномочия и президент клуба Флорентино Перес, чья кадровая политика собственно и является первопричиной кризиса королевского клуба. Выборы нового президента состоятся 11 июля.

■ А ведь он есть

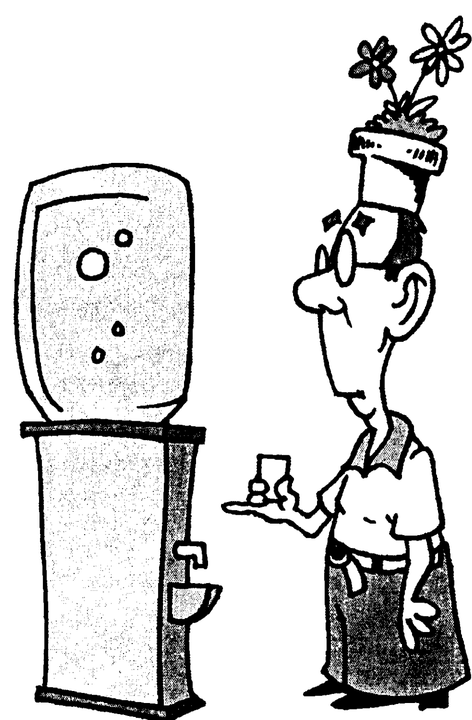
За годы суверенитета мы как-то привыкли, что из игровых видов спорта у нас есть только футбол и хоккей. Ну еще есть немножко гандбола и баскетбола. Все остальное если и существовало в восприятии белорусского болельщика, то лишь на любительском уровне. Хотя, как показала практика, не хоккеем единым жива Беларусь. Оказалось, что волейбол у нас тоже имеется. После почти десятилетия консервации без шансов зацепиться за Европу, выросло новое поколение игроков, которым это вполне под силу. Свидетельством тому служит первая часть квалификационного раунда к первенству континента среди женских команд. Наша сборная, о существовании которой подозревали не многие, уверенно, со счетом 3:0, переиграла команды Венгрии, Португалии и Дании. Впереди еще три игры, но, думается, наши девчата не должны встретить серьезных проблем. Что ж, посмотрим, что будет дальше.

АНЕКДОТЫ

от редактора

На всесоюзном конкурсе анекдотов в номинации «Самая длинный анекдот» победила смешная история о белорусско-российской интеграции. Ее автор получит премию в размере 10 000 союзных рублей. Деньги ему выплатят сразу же после введения единой белорусско-российской валюты.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



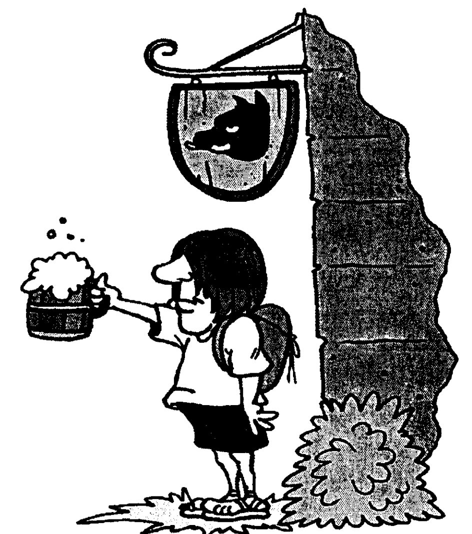
«Бытовому обслуживанию — новое дыхание»

В. Баранов, «Рэспубліка», 16.06.04.



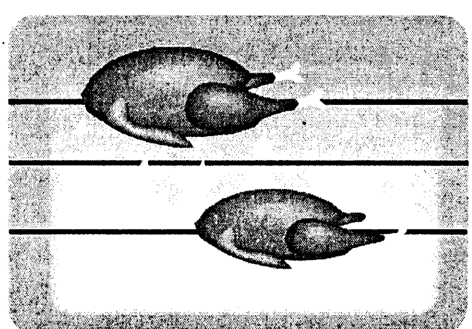
«Все белорусские СМИ — исключительно развлекательные, а если вы считаете иначе, то вам стоит хоть иногда посмотреть на жизнь другими глазами, например, глазами Парфенова»

Л. Горохова, «Наблюдатель», 15.06.04.



«Молодежь активнее, чем другие, потребляет туристический продукт — ходит в рестораны, бары, на дискотеки»

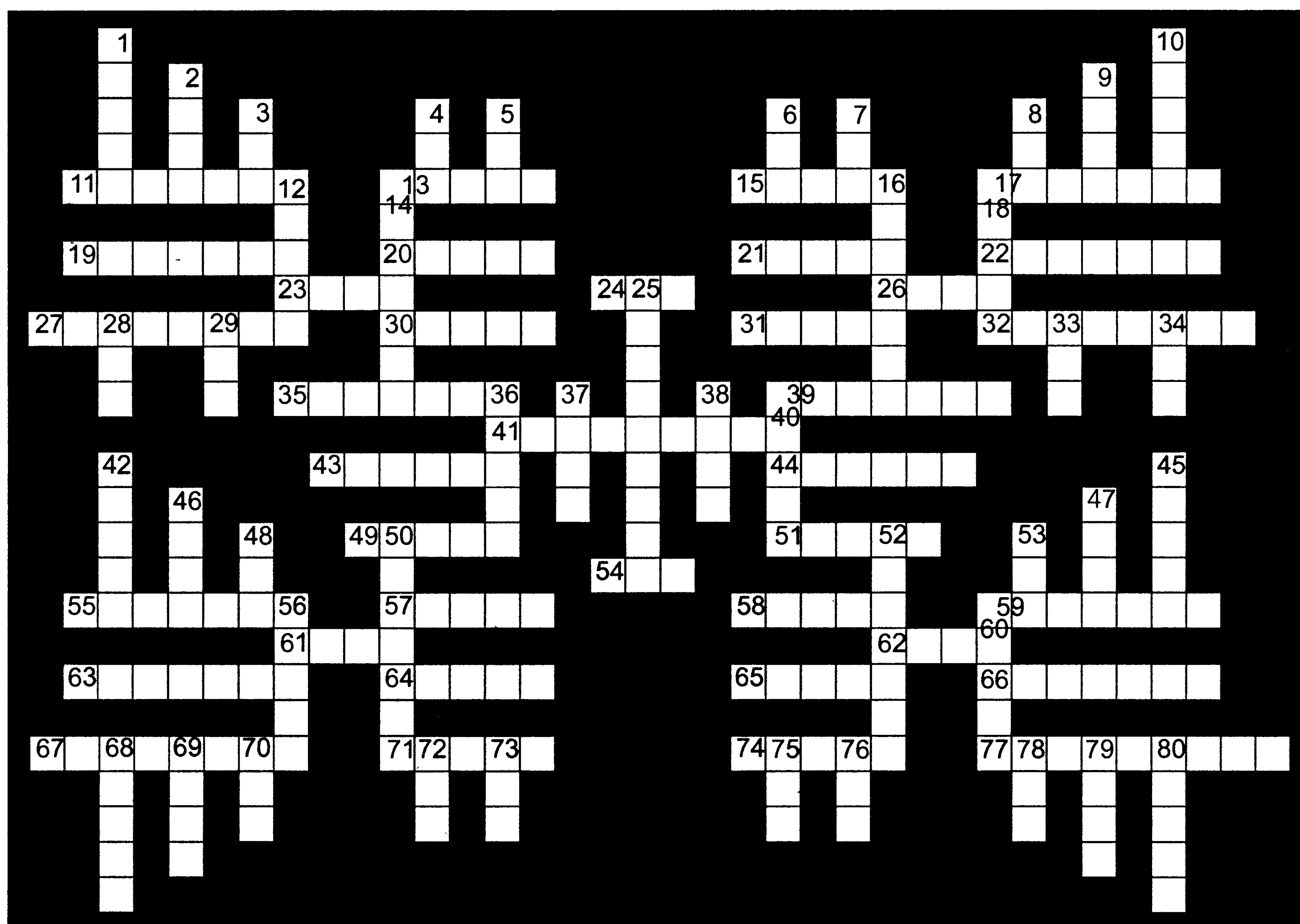
С. Василевич, «Вечерний Минск», 16.06.04.



«Купленная курица дешевле подаренной»

О. Кисляк, «Советская Белоруссия», 16.06.04.

КРОССВОРД ДЛЯ КИНОМАНОВ *от Агриппины Тобосской*



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Приключенческий фильм с Антонио Бандерасом в главной роли. 2. Кто объединяет футбол и кофе? 3. Писатель, по произведению которого снят фильм «Имя розы». 4. «Я все еще знаю, ... вы сделали прошлым летом». 5. «... боится Вирджинии Вульф?». 6. В фильме «Тридцать три» Евгений Леонов имел проблемы именно с ним. 7. Красную Шапочку сыграла ... Поплавская. 8. Про свою бывшую жену Гарри Олдман сказал: «Она была слишком чистой для меня» (ее имя). 9. В этом году «Оскара» за лучшую женскую роль второго плана получила ... Зеллвегер. 10. «Пес Барбос, или Необычный ...». 12. В фильме «Унесенные ветром» он сыграл Рета Батлера. 14. Эта актриса дважды была замужем за Доном Джонсоном, а сейчас является супругой Антонио Бандераса. 16. Российские кинематографисты планируют снять фильм по роману ... «Парфюмер». 18. Фильм Глеба Панфилова. 25. Эта актриса однажды призналась, что фильм «9 с половиной недель» она ненавидит, так как целовать Микки Рурка все равно, что лизать пепельницу. 28. Фильм по повести Аркадия Гайдара. 29. Первый советский фильм ужасов. 33. Имя актрисы, сыгравшей в «Ангелах Чарли». 34. Георгий Вицин утверждал, что он — самый гуманный в мире. 36. Он сопровождает деятельность талантливых людей. 37. На съемках этого фильма каскадер, выполнявший трюк вместо Бреда Питта, скончался от полученных повреждений. 38. «Девятые врата», «Пираты Карибского моря», «Шоколад» — актер. 40. Исландская певица, снявшаяся в фильме «Танцующая в темноте». 42. Французский герой многочисленных детективных экранизаций. 45. Эта звезда говорила, что лучшие друзья девушки — бриллианты. 46. Выручалочка глухонемого киномана. 47. Самый известный Жан среди французских актеров. 48. Режиссер «Страстей Христовых». 50. Российский актер, которого отвергла семья из-за его женитьбы на своей студентке Марине Зудиной. 52. Актриса, обещавшая в одном из гайдаевских фильмов всех вылечить (имя). 53. Историческая роль Олега Табакова. 56. Этого мента сыграл Алексей Нилов. 60. Камерон Диас стала популярна после этого фильма. 68. Каждое утро эта итальянская звезда съедает пару кусочков ананаса. 69. В фильмах Тинто Брасса, снимавшего эротику, все актрисы должны иметь небритые ... 70. Что выкладывают на аллее звезд? 72. Актриса, сыгравшая Арвен (имя). 73. Фильм Андрона Кончаловского «... дураков». 75. Благодаря ему герой М. Гибсона научился читать мысли женщин. 76. В фильме «Часы» Николь Кидман пришлось увеличить именно это. 78. Бывший муж Синти Кроуфорд. 79. «Я, снова я и ...». 80. Актер, сыгравший частного сыщика в сериале «Каменская».

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

11. Энтони Хопкинс по гороскопу. 13. Телешоу на ОНТ «... женщин». 15. Для того, что бы хорошо сыграть, актеру необходимо сперва войти в него. 17. Актриса — жена Джони Деппа (имя). 19. «Три цвета: белый, ..., синий». 20. Страна — рекордсмен по производству количества фильмов в минуту. 21. Главный персонаж одной из рок-опер. 22. «Ворошиловский ...». 23. Фильм с участием Адриано Челентано.24. Сериал «..., или Опутанные белым кружевом». 26. У известного сердцееда Алена Делона был роман и с этой французской певицей. 27. Фильм с участием Ирины Муравьевой и Александра Абдулова. 30. Самый веселый и непредсказуемый жандарм французского кинематографа. 31. Агент из «Секретных материалов». 32. Самая известная в Голливуде обладательница силиконовой груди. 35. Именно ее видел в главной роли режиссер «Титаника», но ей не понравился сценарий. 39. Эта звезда 60-х разочаровалась в людях и посвятила свою жизнь животным. 41. Дважды муж Э. Тейлор по профессии. 43. Режиссер, сын Олега Янковского (имя). 44. Свой первый клип Алсу снимала на даче, принадлежавшей звезде советского кино 60-х. 49. Чувство, которое вызывает фильм ужасов. 51. Любимое животное этого голливудского актера — кабан. 54. В этом фильме с Брюсом Уиллисом их было девять. 55. Звезда сериала «Секс в большом городе», написавшая книгу о сексе. 57. Фильм Игоря Угольника «Казус ...». 58. Российский сериал по произведению одного из классиков. 59. Один из самых популярных советских актеров, родившийся 8 марта. 61. Имя актрисы, сыгравшей Евлампию Романову в экранизации романа Дарьи Донцовой. 62. Актриса, дочь Маргариты Тереховой (имя). 63. Жанр кино. 64. «... Маккой — это серьезно». 65. При наличии спутниковой антенны их может быть больше тридцати. 66. Известная белорусская актриса, недавно ушедшая из жизни. 67. Имя Гафта. 71. Жена Владимира Высоцкого. 74. Одна из лучших ролей Леонида Куравлева. 77. Настоящее имя Дарьи Донцовой. ■

АНОНС

■ Концерты

24 июня. Театр юного зрителя. Концерт квартета *Bril Brothers* «Саксафонный экстаз». Начало в 19.00. Билеты от 10 до 20 тысяч.

3 июля. Стадион «Динамо». ОНТ представляет к 60-летию освобождения Беларуси гала-концерт «Земляки поздравляют Беларусь». Выступают «Би-2», Борис Моисеев, Алена Свиридова, Владимир Кузьмин, Игорь Корнелюк, Александра Гайдук, «Ночные снайперы», «Машина времени». Начало в 19.00. Билеты от 7 до 34 тысяч.

■ Театры

22 июня. Театр эстрады, Московская, 18а. Проект «Легенды Великого княжества». Новый альбом группы «Lituus» (экс-«Контрданс») с белорусской и европейской музыкой XIV-XVII вв. Выступают танцевальные группы, рыцарские клубы. Начало в 19.00.

26 июня. Национальный театр оперы. Концерт «Наталья Руднева, Виктория Курбацкая, Олег Мельников, Сергей Франковский представляют». Дирижер Вячеслав Чернуха. Начало в 19.00. Билеты от 2 до 6 тысяч.

27 июня. Театр эстрады. Фестиваль экстремальной музыки «Симфо-готик-метал». Участвуют *Volk* (Минск), *Prophetic Dream* (Минск), *Wolfshade* (Брест), *Bachus* (Минск). Начало в 17.00.

ПОГОДА 19–25 ИЮНЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота,19 июня	**Дождь**	**21**	**10**	**30**
Воскресенье, 20 июня	**Небольшой дождь**	**22**	**11**	**60**
Понедельник, 21 июня	Небольшой дождь	23	13	60
Вторник, 22 июня	Дождь	21	11	60
Среда, 23 июня	Переменная облачность	22	11	20
Четверг, 24 июня	Переменная облачность	22	12	20
Пятница, 25 июня	Переменная облачность	23	12	20

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в №19 от 12.06.04*

По вертикали: 1. Куртина. 2. Пикассо. 4. Паладин. 5. Феллини. 7. Сахарин. 10. Курдистан. 11. Ротвейлер. 12. Флегматик. 13. Лейтмотив. 15. Каземат. 16. Газлифт. 21. Единица. 22. Каботаж. 24. Миалгия. 27. Кабрера. 28. Шевалье.

По горизонтали: 3. Бутафория. 6. Кадастр. 8. Чародей. 9. Антихрист. 14. Купидон. 17. Планшет. 18. Падишах. 19. Премьер. 20. Флагман. 23. Каддафи. 25. Занавес. 26. Финикия. 29. Кабриолет. 30. Карьера. 31. Парадиз. 32. Грюнвальд.

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 4700 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл./факс: 236-24-80
Падпісана да друку: 17.06.04
Заказ нумар: 520

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1